

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение средняя общеобразовательная школа с. Хмелинец
Задонского муниципального района**

Рекомендована к утверждению
на Педагогическом Совете
протокол №_1 от 31.08.2020г

Утверждаю
приказ № 104 от 31.08.2020 г.
директор школы М. П. Якунина



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Цифровое фото»**

для детей 10-17 лет

Срок реализации программы 1 год

Руководитель - Кудряков И.Н.

Хмелинец – 2020 г.

1. Планируемые результаты

По окончании курса дети получают знания теории и практики цифровой фотографии: знание устройства и владение цифровой камерой (различных типов), обладают навыками сканирования и печати. Также дети знакомятся с системой фотографических жанров, формируют навыки составления фотокомпозиции.

Технологические навыки дети получают, работая с цифровыми фотокамерами различных типов. Учащиеся осваивают навыки обработки фотографий в графических редакторах (Photoshop, iPhoto) и навыки систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий.

Особое внимание рекомендуется уделить развитию творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления, что является важной составляющей для поиска нестандартных решений при выполнении практических работ. Учителю желательно организовывать тематические практические фотосессии, практикумы по организации фотосъемки в различных конкретных съемочных ситуациях, вести постоянную работу по организации фотокроссов, пленэров, способствующих отработке практических навыков, развитию технологического мастерства, и творческой индивидуальности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Предметные результаты

- формирование представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления фотографии;
- формирование представлений о роли фотографии в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования фотоизображений и компьютерных программ, работы в Интернете;
- формирование первоначальных представлений о значении фотографии для развития человека (эстетического, социального и психического);
- формирование первоначальных представлений о устройстве и владении цифровой камерой (различных типов), обладают навыками сканирования и печати;
- формирование первоначальных представлений о системе фотографических жанров, формирование навыка составления фотокомпозиции;
- формирование навыков работы с цифровыми фотокамерами различных типов, сканером;
- формирование навыков обработки фотографий в графических редакторах (Photoshop, iPhoto, Picasa);
- формирование навыков систематизации и размещения в Интернете графических файлов и печати фотографий;
- развитие творческой активности и пластичности, восприимчивости мышления;
- развитие способности презентовать достигнутые результаты, включая умение определять приоритеты целей с учетом ценностей и жизненных планов; самостоятельно реализовывать, контролировать и осуществлять коррекцию своей деятельности на основе предварительного планирования;
- развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок, развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность и способность к самостоятельной и ответственной информационной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Личностные результаты

- развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего;
- развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование основ эстетического восприятия: формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование бережного отношения к природе;
- осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

По завершению курса обучения учащиеся должны знать:

- историю и этапы развития фотодела;
- принципы и особенности работы с фототехникой;
- основы работы в графическом пакете Photoshop;
- основные принципы построения композиции;
- основные приемы фотографирования пейзажа, натюрморта, портрета и т.п.

По завершению курса обучения учащиеся должны уметь:

- работать с фотосюжетом, объектами, композициями;
- применять специальные средства: освещение, тональность, колорит, ракурс и т.п.;
- работать с техникой: фотоаппаратом, принтером, сканером.
- обрабатывать фотоизображения в графическом пакете Photoshop;
- оформлять фотоальбомы и фотовыставки.

Виды деятельности

1. Коммуникативно-познавательная.

2. Игровая.

3. Со словесной (знаковой) основой

- слушание учителя;
- слушание и анализ докладов соучащихся;
- самостоятельная работа с текстом в научно популярной литературе, Интернете;
- отбор материала из нескольких источников;
- написание докладов, рефератов;
- систематизация.

4. На основе восприятия элементов действительности

- просмотр познавательных фильмов.
- анализ таблиц, графиков, схем.
- поиск объяснения наблюдаемым событиям.
- анализ возникающих проблемных ситуаций.

5. На основе опыта и исследовательской деятельности

- Анализ раздаточных материалов;
- решение различных экспериментальных задач;
- выполнение лабораторных и практических работ;
- выстраивание гипотез на основе имеющихся данных;
- конструирование и моделирование.

2. Основное содержание курса «Цифровое фото»

1 модуль. Введение в цифровую фотографию

История фотографии. Классификация цифровых фотоаппаратов. Устройство и принципы действия основных узлов цифрового фотоаппарата. Базовые знания в области композиционного построения снимка. Жанры фотографии.

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

выделять основные вехи в истории фотографии
иметь представление композиционном построении снимка
определять жанры фотографии
классифицировать цифровые фотоаппараты по типу
осуществлять экспонирование в основных: автоматических и полуавтоматических
анализировать метаданные снимка
различать действия основных узлов цифрового фотоаппарата
знать параметры экспонирования

Практическая деятельность:

работать с цифровой и web-камерой, камерофоном и сканером;
выполнять основные настройки цифрового фотоаппарата;
создавать снимки с использованием встроенной вспышки и без нее;
различать жанры фотографии;
различать виды освещения;
создавать фотографии с учетом правил композиции;
выполнять просмотр метаданных снимка и анализировать его экспозицию;
взаимодействовать в форумах;

Ученик получит возможность:

узнать об истории пленочной и цифровой фотографии;
изучить устройство цифрового фотоаппарата;
узнать о возможностях различных типов цифровых фотоаппаратов;
анализировать фотоизображения по композиционной составляющей

2 модуль. Жанр «Натюрморт»

Основы цветоведения. Виды естественного и искусственного освещения. Особенности установки света и компоновки кадра при съемке натюрморта. Основы постановки натюрморта. Особенности текстуры и фактуры объектов.

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

выделять контрастные, родственные цвета
анализировать фотоизображение с точки зрения колорита
анализировать особенности текстуры и фактуры объектов
иметь представление о теплых и холодных цветах
сопоставлять и сравнивать цвета в цветовом круге

определять виды естественного и искусственного освещения
приводить примеры естественного и искусственного освещения
знать особенности установки света и компоновки кадра при съемке натюрморта
анализировать фотоизображения по композиционной составляющей

Практическая деятельность:

выполнять съемку в жанре «Натюрморт»;
ставить свет при фотосъемке натюрморта;
работать с цветом при фотосъемке натюрморта;
работать с фактурой и текстурой при фотосъемке натюрморта;

Ученик получит возможность:

изучить основы цветоведения
изучить виды естественного и искусственного освещения;
изучить особенности установки света и компоновки кадра при съемке;
работать со светом при фотосъемке натюрморта;
создать web - архив Picasa на сервисе Google с лучшими работами.

3 модуль. **Жанр «Портрет»**

Фотопортрет. Искусство фотопортрета. Сложный мир человеческого характера. Особенности съемки портрета при естественном и искусственном освещении; в высоком и низком ключе. Эмоции в портретной съемке.

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

иметь представление о принципах подбора фотографически эффектных объектов, фрагментов естественной среды и фактур
выявлять особенности объектов при макросъемке
анализировать фотоизображения по композиционной составляющей;

Практическая деятельность:

выполнять съемку в жанре «Макросъемка»;
ставить свет при макросъемке;
работать с цветом при макросъемке;
работать с фактурой и текстурой при макросъемке;
выбирать формат кадра в зависимости от сцены;

Ученик получит возможность:

познакомиться особенностями фотосъемки крупных планов естественных объектов;
познакомиться особенностями естественного и искусственного освещения при макросъемке;
познакомиться особенностями компоновки кадра при макросъемке;
познакомиться особенностями подбора и фотосъемки фотографически эффектных объектов, фрагментов естественной среды и фактур;
создать web - архив Picasa на сервисе Google с лучшими работами блока.

4 модуль. **Жанр «Анималистика»**

Особенности съемки животных

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

иметь представление жанре «Анималистика»
определять наиболее удачные ракурсы при съемке животных
осуществлять настройки фотоаппарата для съемки животных
планировать ход съемок
анализировать фотоизображения по композиционной составляющей;

Практическая деятельность:

выполнять съемку в жанре «Анималистика»;
передавать пластику и мимику животного при съемке

Ученик получит возможность:

познакомиться особенностями фотосъемки домашних животных, передачи пластики и настроения.

5 модуль. **Жанр «Пейзаж»**

Основные виды и принципы съемки пейзажа. Красота природы. Состояние природы. Природа и поэзия. Архитектурная и интерьерная съемка.

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

иметь представление жанре «Пейзаж»
выделять виды пейзажа
выявлять особенности архитектурных объектов при съемке
определять особенности съемки интерьера
планировать съемку пейзажа в зависимости от времени суток/ освещенности
анализировать фотоизображения по композиционной составляющей;

Практическая деятельность:

выполнять съемку в жанре «Пейзаж»;
выбирать формат кадра;
выбирать оптимальную точку съемки архитектурных объектов
ставить выбирать время и удачное освещение для съемки пейзажа;
работать с цветом при съемке пейзажа;
работать с линейной и воздушной перспективой при фотосъемке интерьера и архитектурного пейзажа;
создавать панорамные фотографии;

Ученик получит возможность:

познакомиться особенностями передачи плановости;
познакомиться особенностями передачи состояния в пейзаже;

подбирать эффектные места городской среды для фотосъемки пейзажа;
создать web - архив Picasa на сервисе Google с лучшими работами блока.

6 модуль. **Жанр «Репортаж»**

Основы создания фоторепортажа. Хроника событий.

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

выделять особенности создания фоторепортажа
анализировать фотоматериал для передачи хроники событий в репортажной съемке
классифицировать виды репортажа
осуществлять планирование репортажной съемки
анализировать фотоизображения по композиционной составляющей;

Практическая деятельность:

выполнять съемку в жанре «Репортаж»;
выбирать формат кадра в зависимости от сцены;
выбирать оптимальную точку съемки в зависимости от сцены;
создавать кадры передающие динамику, статику;

Ученик получит возможность:

познакомиться особенностями передачи движения и статики;
подбирать эффектные ракурсы для фотосъемки репортажа;
создать web - архив Picasa на сервисе Google с лучшими работами блока.

7 модуль. **Компьютерная обработка фотографий**

Основные задачи и принципы компьютерной обработки фото-изображений.
Цветокоррекция. Эффекты.

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

Иметь представление о свободно распространяемых и онлайн графических редакторах
Иметь представление графическом редакторе Photoshop и программе Просмотр

Практическая деятельность:

основам работы графическом редакторе Photoshop и программе i-Photo;
использовать графический редактор для исправления экспозиционных и композиционных ошибок
использовать графический редактор для цветокоррекции фотографий;
использовать графический редактор для создания эффектов на фотографиях;
использовать графический редактор для создания фотооткрыток.

Ученик получит возможность:

изучить основы работы в бесплатных онлайн растровых редакторах;
выполнить серию работ с использованием графического редактора;
создать web - архив Picasa на сервисе Google с лучшими работами блока.

8 модуль. **Рекламная фотография**

Назначение и особенности рекламной фотографии. Основные приемы создания рекламы. Фон в рекламе. Модель в рекламе.

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

анализировать назначение и особенности рекламной фотографии
анализировать образцы рекламных материалов
классифицировать рекламные фотографии по видам
осуществлять анализ основных приемов создания рекламы
анализировать и характеризовать текст
соотносить фон и модель при рекламной съемке
выявлять рекламируемого объекта

Практическая деятельность:

выполнять съемку в жанре «Рекламная фотография»;
выбирать оптимальную точку съемки в зависимости от сцены;
создавать кадры передающие привлекательность товара для покупателя;
анализировать фотоизображения по композиционной составляющей;
анализировать фотоизображения по жанровой составляющей.

Ученик получит возможность:

работать над фонами и подбирать моделей для рекламной съемки;
выполнить съемку рекламного натюрморта и обработать снимки графическом редакторе;
создать web - архив Picasa на сервисе Google с лучшими работами блока.

9 модуль. **Подведение итогов**

Работа с фотоархивом, предпечатная подготовка, вывод на печать.

Ученик научится:

Аналитическая деятельность:

анализировать фотоизображения с технической и композиционной точки зрения
Иметь представление о предпечатной подготовке и выводе фотоизображений на печать

Практическая деятельность:

систематизировать собственные снимки и отбирать лучшие для создания итоговой выставки;
подготавливать фотографии к печати;

Ученик получит возможность:

закрепить базовые навыки создания фотоизображения;

3. Тематическое планирование курса «Цифровое фото»

№ п/п	Название темы	Количество часов
Введение в цифровую фотографию (18 ч)		
1	История фотографии.	1
2	Классификация цифровых фотоаппаратов.	1
3	Устройство и принципы действия основных узлов цифрового фотоаппарата.	1
4	Моя первая фотография	1
5	Хочу поделиться	1
6	Практическая работа с фотоаппаратом	1
7	Фотограф в кадре	1
8	Сканограмма	1
9	Практическая работа "Сканограмма"	1
10	Просмотр метаданных снимка в iPhoto	1
11	Экспозиция	1
12	Практическая работа по экспозиции	1
13	Основы композиции	1
14	Кадрирование	1
15	Экспонирование	1
16	Различные приемы изменения экспонирования	1
17	Анализ композиции снимка	1
18	Творческий проект "Важный "кусочек""	1
Жанр "Натюрморт" (15ч)		
19	Основы цветоведения.	1
20	Этапы съемки фотоаппаратом.	1
21	Виды естественного и искусственного освещения.	1
22	Съемка при искусственном освещении	1
23	Особенности установки света и компоновки кадра при съемке натюрморта.	1
24	Съемка натюрморта - хроматические цвета	1
25	Основы постановки натюрморта.	1
26	Этюд "Театр теней"	1
27	Эффекты дополнительного освещения.	1
28	Особенности текстуры и фактуры объекта.	1
29	Съемка стекла.	1

30	Этюд "Гладкое и пористое"	1
31	Сканограмма "Несуществующее животное"	1
32	Создаем первый Web-архив	1
33	Творческий проект "Натюрморт"	1
Жанр "Портрет" (15ч)		
34	Фотопортрет. Искусство фотопортрета.	1
35	Знакомство с собой. Авторпортрет.	1
36	Сложный мир человеческого характера.	1
37	Близкая и далекая история.	1
38	Съемка портрета при искусственном и естественном освещении.	1
39	Выбор точки и угла съемки.	1
40	Работа с ракурсом.	1
41	Портреты в высоком и низком ключе.	1
42	Съемка в высоком ключе.	1
43	Съемка в низком ключе.	1
44	Портрет из предметов.	1
45	Эмоции в портретной съемке.	1
46	Сканограмма "Портрет"	1
47	Портрет друга	1
48	Творческий проект "Портрет"	1
Жанр "Макросъемка" (8ч)		
49	Макросъемка. Большое в малом.	1
50	Принципы подбора фотографически эффективных объектов.	1
51	Принципы подбора фактур.	1
52	Особенности освещения при макросъемке.	1
53	Особенности компоновки кадра.	1
54	Фотографирование со штатива.	1
55	Практическая работа "Маленький город"	1
56	Творческий проект "Гигант"	1
Жанр "Анималистика" (4ч)		
57	Особенности съемки животных.	1
58	Мой питомец: мимика и пластика.	1
59	Планирование фотографии при съемке животных	1
60	Творческий проект "Мой питомец"	1
Жанр "Пейзаж" (12ч)		
61	Основные виды и принципы пейзажной съемки	1

62	Красота природы. Состояние природы.	1
63	Разбор фото по теме "Пейзаж за окном"	1
64	Природа и поэзия.	1
65	Пленэр.	1
66	Практическая работа "Пленэр".	1
67	Съемка воды.	1
68	Архитектурная съемка.	1
69	Интерьерная съемка.	1
70	Линейная и воздушная перспектива.	1
71	Практическая работа "Памятники"	1
72	Творческий проект "Пейзаж"	1
Жанр "Репортаж" (7ч)		
73	Основы создания фоторепортажа.	1
74	Хроника событий.	1
75	Передача покоя.	1
76	Моделирование передачи движения.	1
77	Замораживание движения	1
78	Творческая работа "Фотоочерк"	1
79	Творческая работа "Понятие-образ"	1
Рекламная фотография (11ч)		
80	Назначение и особенности рекламной фотографии	1
81	Основные приемы создания рекламы.	1
82	Фон в рекламе.	1
83	Съемка рекламного натюрморта	1
84	Пейзаж в рекламе.	1
85	Практическая работа "Ловим фокус"	1
86	Модель в рекламе	1
87	Оживление товара. Графическая обработка фото.	1
88	Творческое задание "Живая скульптура"	1
90	Творческая работа "Рекламируем товар"	1
91	Творческая работа "Модель"	1
Компьютерная обработка фотографий (9ч)		
92	Основные задачи компьютерной обработки	1
93	Основные принципы компьютерной обработки	1
94	Панель инструментов фото-редактора.	1
94	Понятие и приемы работы со слоями.	1
95	Понятия и приемы работы с масками.	1
96	Цветокоррекция.	1

97	Яркость. Контраст. Насыщенность.	1
98	Эффекты.	1
99	Перевод в монохромную фотографию	1
100	Подготовка к зачету.	1
101	Зачет по курсу фотографии	1
102	Подведение итогов	1
Итого		102