

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Литературное чтение  
на родном (русском) языке»  
для 2 - 4 классов  
(ФГОС)  
на 2020-2023 учебные годы**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### «Литературное чтение на родном (русском) языке»

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»: личностным, метапредметным, предметным.

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые личностные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке». У выпускника начальной школы:

- 1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- 6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

<b>У выпускника будут сформированы:</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования:</b>
<p>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</p> <p>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</p> <p>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на</p>	<p><i>- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></p> <p><i>- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></p> <p><i>- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></p> <p><i>- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе</i></p>

<p>понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>- установка на здоровый образ жизни; основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<p><i>критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</li> <li>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</li> <li>- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</li> <li>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</li> <li>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</li> </ul>
--	--

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные результаты**. Выпускники начальной школы:

- 1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- 5) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) будут использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в

- соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе будут уметь вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
  - 10) овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 11) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 12) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 13) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
  - 14) овладеют начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 15) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - 16) будут уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и</li> </ul>

<p>людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать способ и результат действия;</li> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> </ul>	<p>вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
<p><b>Познавательные универсальные учебные действия</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</li> <li>устанавливать аналогии;</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнера; использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
<b>Чтение. Работа с текстом</b>	
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>- определять тему и главную мысль текста; делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность;</li> <li>- упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации;</li> <li>- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</li> <li>- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>
<b>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</b>	
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и</li> </ul>	

<p>другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</li> <li>- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;</li> <li>- сканировать рисунки и тексты.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</li> </ul>
<p><b>Обработка и поиск информации</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</li> <li>- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</li> <li>- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</li> <li>- заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию;</li> <li>- критически относиться к информации и к выбору источника информации.</li> </ul>
<p><b>Создание, представление и передача сообщений</b></p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;</li> <li>- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера;</li> <li>- составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;</li> <li>- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять данные;</li> <li>- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul>
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);</li> <li>- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования.

**Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<p>- понимать родную русскую литературу как национально-культурную ценность народа, как особый способ познания жизни, как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;</p> <p>- осознавать значимость чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;</p> <p>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами, определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;</p> <p>- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: чтение вслух и про себя, владение элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно- популярных и учебных текстов;</p> <p>- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого</p>	<p>- воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</p> <p>- создавать серии иллюстраций по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;</p> <p>- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;</p> <p>- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</p> <p>- создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями.</p>

<p>самосовершенствования: умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения;</p> <p>- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p>	
<b>Достижение предметных результатов по годам обучения:</b>	
<b>2 класс</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;</li> <li>- владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;</li> <li>- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации художественных и учебных текстов;</li> <li>- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;</li> <li>- обогащать собственный круг чтения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</li> <li>- пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц.</li> </ul>
<b>3 класс</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных</i></li> </ul>

<p>русской литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;</li> <li>- давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;</li> <li>- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);</li> <li>- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</li> </ul>	<p><i>(прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></li> </ul>
<b>4 класс</b>	
<b>Выпускник научится</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для познания себя, для культурной самоидентификации;</li> <li>- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;</li> <li>- совершенствоваться в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;</li> <li>- применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;</i></li> <li>- <i>писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;</i></li> <li>- <i>создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;</i></li> </ul>

прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);  
- самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

## Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

**Чтение про себя.** Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

**Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст** как источник познания ценностей и традиций народа.

**Чтение текстов художественных произведений,** отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

**Чтение информационных текстов:** историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

#### **Говорение (культура речевого общения)**

**Диалогическая и монологическая речь.** Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

### **Библиографическая культура**

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

### ***Круг чтения***

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

### ***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

### ***Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)***

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## Примерный перечень произведений, реализующих содержание программы

### 2 КЛАСС

#### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

О. С. Бундур. «Я слушаю».

Е. Н. Егорова. «Детство Александра Пушкина» (глава «Нянины сказки»).

Т. А. Луговская. «Как знаю, как помню, как умею» (фрагмент).

Пословицы об отношении к другим людям.

В. В. Бианки. «Сова».

Л. И. Кузьмин. «Дом с колокольчиком».

Пословицы о смелости.

С. П. Алексеев. «Медаль».

В. В. Голявкин. «Этот мальчик».

В. Ю. Драгунский. «Рабочие дробят камень».

Пословицы о труде.

Е. А. Пермяк. «Маркел-самодел и его дети».

Б. В. Шергин. «Пословицы в рассказах».

С. Г. Георгиев. «Стрекот кузнечика».

В. В. Голявкин. «Мой добрый папа» (фрагмент).

М. В. Дружинина. «Очень полезный подарок».

Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».

Н. К. Абрамцева. «Заветное желание».

Е. В. Григорьева. «Мечта».

Л. Н. Толстой. «Воспоминания» (глава «Фанфаронова гора»).

#### **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

В. А. Бахревский. «Виктор Васнецов» (глава «Рябово»).

М. А. Булатов, В. И. Порудоминский. «Собирал человек слова... Повесть о В. И. Дале» (фрагмент).

М. Л. Яковлев. «Сергий Радонежский приходит на помощь» (фрагмент).

Песни-веснянки.

Л. Ф. Воронкова. «Девочка из города» (глава «Праздник весны»).

В. А. Жуковский. «Жаворонок».

А. С. Пушкин. «Птичка».

И. С. Шмелёв. «Лето Господне» (фрагмент главы «Масленица»).

Русские народные загадки о поле, цветах.

Ю. И. Коваль. «Фарфоровые колокольчики».

И. С. Никитин. «В чисто поле тень шагает».

М. С. Пляцковский. «Колокольчик».

В. А. Солоухин. «Трава» (фрагмент).

Ф. И. Тютчев. «Тихой ночью, поздним летом...»



### 3 КЛАСС

#### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

- В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).
- В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).
- Пословицы о доброте.
- Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».
- Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».
- Пословицы о совести.
- П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».
- Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».
- О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».
- А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).
- В. М. Шукшин. «Как заяка летал на воздушных шариках» (фрагмент).
- В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).
- Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

#### **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

- О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).
- Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).
- О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).
- А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).
- С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).
- Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.
- В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).
- В. Д. Берестов. «У реки».
- И. С. Никитин. «Лес».
- К. Г. Паустовский. «Клад».
- М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».
- И. П. Токмакова. «Туман».

## 4 КЛАСС

### **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

- С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы «Последовательные воспоминания»).
- Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»).
- Ю. Н. Тынянов. «Пушкин» (фрагмент).
- С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).
- Пословицы о скромности.
- Е. В. Клюев. «Шагом марш».
- И. П. Токмакова. «Разговор татарника и спорыша».
- Б. П. Екимов. «Ночь исцеления».
- И. С. Тургенев. «Голуби».
- Е. Н. Верейская. «Три девочки» (фрагмент).
- М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик (главы «Маленький мир», «Мой первый «полет»»).
- О. В. Колпакова. «Большое сочинение про бабушку» (главы «Про печку», «Про чистоту»).
- К. В. Лукашевич. «Моё милое детство» (фрагмент).
- Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).
- В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).

### **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

- Е. В. Мурашова. «Афанасий Никитин» (глава «Каффа»).
- Ю. М. Нагибин. «Маленькие рассказы о большой судьбе» (глава «В школу»).
- А. С. Зеленин. «Мамкин Василёк» (фрагмент).
- А. Д. Дорофеев. «Веретено».
- В. Г. Распутин. «Саяны».
- Сказ о валдайских колокольчиках.
- Русские народные загадки о ветре, морозе, грозе.
- А. Н. Апухтин. «Зимой».
- В. Д. Берестов. «Мороз».
- А. Н. Майков. «Гроза».
- Н. М. Рубцов. «Во время грозы».

## Виды деятельности

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, используются следующие **виды деятельности**:

- аудирование, слушание учителя,
- чтение вслух, чтение про себя,
- слушание и анализ докладов одноклассников,
- самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно- популярной литературе,
- отбор материала из нескольких источников,
- написание докладов, рефератов,
- систематизация, просмотр познавательных фильмов,
- анализ возникающих проблемных ситуаций

*Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:*

1. Прослушивание аудиозаписи чтения литературного произведения.
2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
3. Рассматривание выставки книг (автора или по тематике), прослушивание рассказа учителя о выставке.
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).
5. Чтение выписанных учителем из текста сложных для чтения или понимания слов.
6. Чтение ключевых слов текста с построением предположений о теме или событиях произведения.
7. Выполнение артикуляционных упражнений.
8. Отгадывание загадок, обсуждение пословиц и поговорок, проговаривание чистоговорок.

*Виды деятельности обучающихся на этапе первичного знакомства с текстом:*

1. Чтение текста литературного произведения про себя.
2. Чтение текста вслух.
3. Чтение текста вполголоса.
4. Поочередное чтение текста в парах.
5. Прослушивание чтения текста учителем.
6. Чтение текста цепочкой по предложению, по абзацу.

*Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:*

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста и установление правды и вымысла в нем.
3. Чтение текста с комментарием и беседой.
4. Выразительное чтение текста, заранее подготовленное дома.
5. Чтение текста с сокращением (обучающиеся не читают предложения или слова, которые можно опустить). Подготовка к краткому пересказу.
6. Чтение самого красивого (понравившегося) места в тексте.
7. Комбинированное чтение (попеременное чтение учителем, обучающимися хором).
8. Нахождение предложения, отрывка по озвученному учителем или обучающимся началу или концу предложения или отрывка.
9. Чтение "с прибавлением". Дети читают незнакомый отрывок текста ровно одну минуту, самостоятельно делают пометку там, где закончили. Далее, после работы с текстом, в конце урока, прочитывают тот же отрывок текста так же в течение одной минуты, ставят новую метку. Подсчитывают количество "прибавленных" слов.
10. Чтение отрывка текста, которому соответствует пословица.

11. Нахождение в тексте предложения, с помощью которого можно исправить допущенную в рассуждениях ошибку.
12. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
13. Чтение текста, пометка непонятных слов.
14. Чтение текста и составление пословиц из слов, которые в нем встречаются.
15. Чтение текста, изображение схемы, описывающей взаимосвязи главного героя произведения с другими героями. Выделение красной стрелкой тех, к кому герой произведения хорошо относился, а синей - кого не любил.
16. Чтение текста и заполнение таблиц словами из текста (например, выписывание существительных, прилагательных, глаголов, соответствующих определенным требованиям).
17. Чтение текста и составление "карты перемещений героя" (выписывание всех мест, в которых он побывал).
18. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
19. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
20. Подробный анализ иллюстрации к произведению (обсуждение обстановки, настроения, позы, мимики и жестов героев и т. д.).
21. Создание иллюстрации к литературному произведению с указанием цитаты из него.
22. Чтение литературного произведения и рисование обложки книги.
23. Чтение текста и соотнесение представленных учителем рисунков с порядком событий, описанных в произведении.
24. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
25. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.
26. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
27. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
28. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.
29. Чтение текста по ролям.
30. Нахождении отрывка литературного произведения, который можно прочитать с указанным настроением (презрительно, строго, радостно, весело, печально, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой и т. д.).
31. Нахождение в тексте и чтение предложений с восклицательным или вопросительным знаками, запятой, многоточием и т. д.
32. Выразительное чтение отрывка из текста.
33. Чтение по ролям диалога героев литературного произведения, с исключением слов автора.
34. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов и мимики.
35. "Живая картинка" (один ученик читает текст, другой мимикой реагирует на услышанное).
36. Нахождение в тексте и чтение слов, предложений, которые по смыслу нужно читать громко, тихо, быстро или медленно.
37. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
38. Чтение стихотворения цепочкой, каждый чтец заканчивает на паузе.
39. Чтение предложений с расстановкой знаков препинания.
40. Чтение текста голосом героя.
41. Чтение текста и выделение слов и выражений, которые придают тексту торжественность.
42. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
43. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
44. Чтение литературного произведения по готовому плану.
45. Чтение, деление текста или отрывка литературного произведения на смысловые части.

46. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
47. Чтение литературного произведения, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
48. Полный точный пересказ литературного произведения (крайне редко).
49. Краткий пересказ литературного произведения.
50. Подробный пересказ литературного произведения.
51. Выборочный пересказ отрывка из литературного произведения в соответствии с заданием (понравившийся, объясняющий что-то).
52. Творческий пересказ литературного произведения (изменение лица рассказчика).
53. Пересказ литературного произведения по цепочке (по предложению).
54. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
  - описание природы перед грозой;
  - жилища;
  - состояния персонажа.
55. Чтение стихотворения и пересказ его прозой.
56. Нахождение в литературном произведении образных высказываний (слов, описаний, фраз).
57. Нахождение в тексте самого длинного слова, самого короткого слова.
58. Нахождение в тексте слов на указанную орфограмму.
59. Нахождение в тексте двух-, трех-, четырехсложных слов.
60. Нахождение в тексте и чтение сочетаний:
  - существительное и прилагательное;
  - существительное и глагол;
  - местоимение и глагол (либо наоборот).
61. Чтение и подбор из текста слов-признаков.
62. Нахождение в тексте однокоренных слов, синонимов, антонимов, омонимов и т. д.
63. Нахождение в тексте предложений, подходящих к определенным схемам. Например, с однородными сказуемыми или сложных предложений.
64. Объяснение постановки знаков препинания в предложении.
65. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
66. "Интервью" с любимым персонажем произведения.
67. Чтение и определение категории персонажей литературного произведения:
  - положительные;
  - отрицательные;
  - нейтральные;
  - герои-помощники.
68. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
69. Чтение литературного произведения и словесное рисование картины, иллюстрирующей его.
70. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.
71. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.
72. Нахождение и чтение предложений, которые стали поговорками.
73. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
74. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.
75. Подбор литературному произведению подходящего названия.
76. Чтение отрывка из текста и распознавание автора слов, хозяина предмета и т. д.
77. Чтение предложения из литературного произведения, изменение порядка слов в предложении.

78. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
79. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
80. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:
- эпитетов;
  - сравнений;
  - олицетворений;
  - метафор и т. д.
81. Нахождение в литературном произведении и изучение фразеологических оборотов.
82. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
83. Нахождение и чтение в тексте слов, близких по значению словам, записанным на доске.
84. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
85. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
86. Чтение литературного произведения с выписыванием слов на заданную тему. Например, погода: гроза, зима, дождь.
87. Чтение литературного произведения и объяснение одним предложением значение слова (определение понятия).
88. Чтение литературного произведения и дописывание предложений словами из текста.
89. Чтение литературного произведения и вписывание в предложения с пропусками подходящих по смыслу слов.
90. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

*Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:*

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа
5. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).
6. Создание репортажа с места главного события литературного произведения.
7. Чтение и разгадывание (составление) кроссворда по тексту литературного произведения.
8. Создание коллективной работы по разделу. Например, дети находят произведения об осени, в которых указаны цвета, записывают эти произведения или отрывки из них на листе бумаги, предварительно раскрасив лист бумаги этим цветом.
9. Издание газет, журналов, где используются результаты творчества детей (заметки, интервью, рецензии, сочинения, стихотворения, сказки, рисунки, ребусы, головоломки, кроссворды и др.).

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования организована **проектная деятельность** учащихся.

#### **Примерная тематика проектов**

<b>Класс</b>	<b>Название проектов</b>
2 класс	«Народные праздники, связанные с временами года»
3 класс	«Люди земли русской»
4 класс	«Я фантазирую и мечтаю»

Оценка индивидуальных достижений обучающихся реализуется в рамках промежуточной аттестации обучающихся в рамках внутренней системы контроля качества образования.

По литературному чтению на родном (русском) языке осуществляется текущий и итоговый контроль.

**Текущий контроль** проводится, в основном, в устной форме на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Возможны и небольшие по объёму письменные работы (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

***Критерии оценки:***

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

***Отметка «5»*** ставится, если:

- 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

***Отметка «4»*** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

***Отметка «3»*** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

***Отметка «2»*** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

***Оценка работы группы***

**Критерии оценки работы группы:**

1. Правильность изложения материала.
2. Логика изложения материала, чёткость.
3. Культура изложения материала.
4. Дополнения других групп.
5. Поведение в группе, умение сотрудничать.

**Критерии оценивания выступления от группы:**

1. Время.
2. Правильность.
3. Доступность изложения.
4. Логика изложения.
5. Речь.
6. Эмоциональность.

**Отметка «5»** ставится, если соблюдены все критерии;

**отметка «4»** - допущены неточности в изложении материала, 1-2 логические и речевые ошибки;

**отметка «3»** - допущены ошибки в изложении материала, логические и речевые ошибки, при выполнении работы возникали конфликты в группе;

**отметка «2»** - задание, данное группе, не выполнено.

Успешность уровня сформированности предметных, метапредметных и личностных результатов определяется с помощью теста.

**Низкий уровень** характеризуется слабым удержанием учебной задачи, умением воспринять информацию только фрагментарно, выделить некоторые несущественные факты, построить простейшее умозаключение;

**средний** характеризуется умением удерживать учебную задачу, воспринимать информацию целостно, определять существенные связи, частично осуществлять действие самоконтроля, находить некоторые ошибки, анализировать и составлять простейшие модели объектов и явлений;

**выше среднего** характеризуется умением удерживать учебную задачу, планировать ее выполнение, осуществлять поиск и преобразование информации, выполнять действия моделирования, осуществлять спектр логических действий, включая анализ, синтез, сравнение, обобщение, определять простейшие причинно-следственные связи, находить ошибки и устанавливать некоторые причины их появления;

**высокий уровень** характеризуется способностью принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, выделять и фиксировать нужную информацию, систематизировать, сопоставлять, анализировать и обобщать информацию, преобразовывать ее, владеть широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач и действия моделирования, уметь строить логическое рассуждение, устанавливать причинно-следственные связи.

**Оценочная шкала при проведении диагностических работ в форме теста**

- 98 % - 100% - высокий - «5»
- 75 - 97 % - выше среднего - «4»
- 51 - 74 % - средний - «3»
- меньше 50% - низкий - «2»

**Итоговый контроль** проводится в виде комплексных работ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и



систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса). На контрольную работу отводится весь урок. При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

**Тематическое планирование по учебному предмету  
«Литературное чтение на родном русском языке»  
на 2020-2021 учебный год для 2-4 классов:**

2 класс - 0,5 часа в неделю (34 недели),

3 класс – 0,5 часа в неделю (34 недели),

4 класс – 0,5 часа в неделю (34 недели).

**2 класс**

№ п/п	Название блока/ раздела/модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	<b>Виды речевой и читательской деятельности (13 часов)</b>	<i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа. Знакомство с устной народной словесностью. Сравнить начало и конец сказки.	1ч
		<b>Аудирование (слушание)</b> Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста. Совершенствование навыка чтения. Развитие речи, внимания. Нахождение главной мысли в произведении, а также слов, несущих основное содержание и смысл произведения. Воспитание стремления заботиться о животных.	1ч
		Составление плана. Воспитание доброго отношения к сверстникам. Развитие интереса к чтению; формирование навыков связной речи. Составление рассказа по картинке, формирование навыков выразительного чтения. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	1ч
		<i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального	1ч

	<p>сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Знакомство с поучительными рассказами. Развитие логического мышления, творческих способностей. Развитие навыков выразительного, беглого чтения. Обогащение словарного запаса. Развитие умения анализировать поступки героев. Расширение читательского кругозора.</p>	
	<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>  <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста). Определение басни как жанра литературы. Нахождение морали в произведении. Развитие навыков выборочного чтения. Формирование мотивов достижения и социального признания. Наблюдать: сравнивать произведения разных жанров. Ориентироваться в литературоведческих терминах, кратко характеризовать их. Отбирать выразительные средства (тон, темп, интонация), раскрывающие особенности произведения.</p>	1ч
	<p><i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений.</p>	1ч

	Понимание особенностей разных видов чтения. Характеризовать текст: предполагать тему и содержание текста по заголовку, иллюстрациям, аннотации. Определение жанра, темы.	
	<b>Чтение</b> <i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	1ч
	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.	1ч
	<i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.	1ч
	Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.	1ч
	Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.	1ч
	<b>Письмо (культура письменной речи)</b> Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.	1ч
	<b>Библиографическая культура</b> Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для	1ч

		внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.	
2.	<b>Круг чтения (2 часа)</b>	Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах	2ч
3.	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (1 час)</b>	Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.	1ч
4.	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений) (1 час)</b>	Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.	1ч
<b>Итого:</b>			<b>17 часов</b>

### 3класс

№ п/п	Название блока/раздела/модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	<b>Виды речевой и читательской деятельности (12 часов)</b>	<i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.	1 ч
		<i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др.	1 ч
		Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др.	1 ч
		Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.	3 ч
		Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	1 ч
		Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.	3 ч

		<p><b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы.</i></p>	1 ч
		<p>Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).</p>	1 ч
2.	Круг чтения (2 часа)	<p>Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия.</p>	1 ч
		<p>Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.</p>	1 ч
3.	<i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (2 часа)</i>	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение.</p>	1 ч
		<p>Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p>	1 ч
4.	<i>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений) (1 час)</i>	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на</p>	1ч

		репродукции картин русских художников.	
		<b>Итого</b>	<b>17 часов</b>



4 класс

№ п/п	Название блока/раздела/модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	Виды речевой и читательской деятельности (13 часов)	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.</p>	1ч
		<p><b>Чтение</b>  <i>Чтение вслух.</i> Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.</p>	1ч
		<p><i>Чтение про себя.</i> Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.</p>	1ч
		<p><i>Чтение произведений устного народного творчества:</i> русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.</p>	1ч
		<p><i>Чтение текстов художественных произведений,</i> отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь,</p>	1ч

	взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.	
	Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.	1ч
	Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.	1ч
	<i>Чтение информационных текстов:</i> историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.	1ч
	<b>Говорение (культура речевого общения)</b> <i>Диалогическая и монологическая речь.</i> Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).	1ч
	Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.	1ч
	Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.	1ч
	<b>Письмо (культура письменной</b>	1ч

		<p><b>речи)</b> Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.</p>	
		<p><b>Библиографическая культура</b> Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.</p>	1ч
2.	<b>Круг чтения (2 часа)</b>	<p>Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах</p>	2ч
3.	<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) (1 час)</b>	<p>Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.</p>	1ч
4.	<b>Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений) (1 час)</b>	<p>Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на</p>	1ч

		репродукции картин русских художников.	
<b>Итого:</b>			<b>17 часов</b>