

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Хмелинец  
Задонского муниципального Липецкой области**

**Рабочая программа  
по учебному предмету**

**« РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**для 5-9 классов**

**(ФГОС)**

**на 2020-2025 учебные годы**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»

### 1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **1.1. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования отражают:**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

### **2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- 4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- 6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- 7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- 8) смысловое чтение;
- 9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- 10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- 11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;
- 12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **2.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования отражают:**

- 1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- 2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Метапредметными результатами изучения курса «**Родной язык (русский)**» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

| Регулятивные УУД:  | Познавательные УУД:  | Коммуникативные УУД:  |
|--|--|---|
| <p>- самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;</p> <p>- <i>составлять план</i> решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>- <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью, <i>корректировать</i> свою деятельность;</p> <p>- в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного</p> | <p>- <i>вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;</p> <p>- <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>- <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>- <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,</p> | <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>- <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;</p> <p>- <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>- <i>высказывать и обосновывать</i> свою точку зрения;</p> <p>- <i>слушать и слышать</i> других, пытаться принимать</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p> | <p>схему);<br/> - <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;<br/> - <i>осуществлять</i> анализ и синтез;<br/> - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;<br/> - <i>строить</i> рассуждения;<br/> Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.</p> | <p>иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;<br/> - <i>договариваться</i> и приходить к общему решению в совместной деятельности;<br/> - <i>задавать вопросы</i>.</p> |
|---|--|---|

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:**

- 1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

|                            |                                      |
|----------------------------|--------------------------------------|
| <b>Выпускник научится:</b> | <b>Выпускник получит возможность</b> |
|----------------------------|--------------------------------------|

|  | <b>научиться:</b>   |
|--|---|
| <p>1) владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</p> <p>2) владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;</p> <p>3) владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;</p> <p>4) адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;</p> <p>5) участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>6) создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;</p> <p>7) анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;</p> <p>8) использовать знание алфавита при поиске информации;</p> <p>9) различать значимые и незначимые единицы языка; проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;</p> <p>10) классифицировать и группировать звуки</p> | <p>1) анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;</p> <p>2) понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;</p> <p>3) оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>4) опознавать различные выразительные средства языка;</p> <p>5) писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;</p> <p>6) осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>7) участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;</p> <p>8) характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;</p> <p>9) использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;</p> <p>10) самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;</p> <p>11) самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.</p> |

речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;

11) членить слова на слоги и правильно их переносить;

12) определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

13) опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа;

14) характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

15) проводить лексический анализ слова; опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

16) опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

проводить морфологический анализ слова;

17) применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

18) опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

19) анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

20) находить грамматическую основу предложения;

21) распознавать главные и второстепенные члены предложения;

опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

22) проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

соблюдать основные языковые нормы в устной



|  |  |
|--|--|
| <p>и письменной речи;</p> <p>23) опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;</p> <p>24) опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;</p> <p>25) использовать орфографические словари.</p> |  |
|--|--|

**Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования используются следующие виды деятельности:**

- 1) оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) взаиморецензирование;
- 3) анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 4) разные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- 5) лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- 6) разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- 7) аудирование (понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- 8) информационная переработка устного и письменного текста:
- 9) составление плана текста;
- 10) пересказ текста по плану;
- 11) пересказ текста с использованием цитат;
- 12) переложение текста;
- 13) продолжение текста;
- 14) составление тезисов;
- 15) редактирование;
- 16) создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- 17) работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;  
работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;
- 18) редактирование
- 19) рецензирование;

- 20) аннотирование и т.д.
- 21) создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- 22) участие в дискуссии;
- 23) создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- 24) составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- 25) работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.
- 26) участие в диалогах различных видов
- 27) составление опорных схем и таблиц;
- 28) создание собственных письменных текстов.

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в 5-9 классах предусмотрена проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся.

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

| <b>Класс</b>   | <b>Название проектов</b>  |
|----------------|---|
| <b>5 класс</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Из истории русских имён.</li> <li>2) Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.</li> <li>3) О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов.</li> <li>4) Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.</li> <li>5) Календарь пословиц о временах года.</li> <li>6) Карта «Интересные названия городов моего края/России».</li> </ol>                                  |
| <b>6 класс</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Карта «Интересные названия городов моего края/России».</li> <li>2) Лексическая группа существительных, обозначающих понятие время в русском языке.</li> <li>3) Мы живем в мире знаков.</li> <li>4) Роль и уместность заимствований в современном русском языке.</li> <li>5) Понимаем ли мы язык Пушкина?</li> <li>6) Этимология обозначений имен числительных в русском языке.</li> <li>7) Футбольный сленг в русском языке.</li> <li>8) Компьютерный сленг в русском языке.</li> </ol> |
| <b>7 класс</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Названия денежных единиц в русском языке.</li> <li>2) Интернет-сленг.</li> <li>3) Этикетные формы обращения.</li> <li>4) Как быть вежливым?</li> <li>5) Являются ли жесты универсальным языком человечества?</li> </ol>   |

|                |  |
|----------------|--|
|                | <p>6) Как назвать новорождённого?</p> <p>7) Межнациональные различия невербального общения.</p> <p>8) Искусство комплимента в русском и иностранных языках.</p>  |
| <b>8 класс</b> | <p>1) Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).</p> <p>2) Этикет приветствия в русском и иностранном языках.</p> <p>3) Виды интервью в современных СМИ.</p> <p>4) Сетевой знак @ в разных языках.</p> <p>5) Слоганы в языке современной рекламы.</p> <p>6) Девизы и слоганы любимых спортивных команд.</p> <p>7) Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.</p> <p>8) Язык и юмор.</p>  |
| <b>9 класс</b> | <p>1) Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах.</p> <p>2) Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.</p> <p>3) Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре» «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.</p> <p>4) Проектное задание «Карта интересных названий населенных пунктов моего края»</p> <p>5) Стилистические функции синонимов (антонимов) в произведениях художественной литературы.</p> <p>6) Острые углы сложноподчиненного предложения.</p> <p>7) Откуда родом русский язык?</p> <p>8) За чистоту русского языка!</p> <p>9) Копилка примеров на правила постановки деепричастия в бессоюзных сложных предложениях.</p> <p>10) Как живёт русский язык в Живом Журнале (в социальных сетях.)</p> <p>11) Как соблюдаются нормы ударения жителями нашего поселка.</p> |

### Критерии оценивания ученических проектов

#### Оценка проекта, исследовательской работы

| №  | Критерий                                    | Оценка (в баллах)  |
|----|---|--|
| 1. | Тип работы                                  | 1 - реферативная работа,<br>2 - работа носит исследовательский характер                              |
| 2. | Использование научных фактов и данных       | 1 - используются широко известные научные данные,<br>2 - используются уникальные научные данные      |
| 3. | Использование знаний вне школьной программы | 1 - использованы знания школьной программы,<br>2 - использованы знания за рамками школьной программы |
| 4. | Качество исследования                       | 1 - результаты могут быть изложены на школьной конференции,  |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | 2 - результаты могут быть изложены на районной конференции,<br>3 - результаты могут быть изложены на региональной конференции  |
| 5. | Структура проекта: введение, постановка проблемы, выводы, решение, | 0 - в работе плохо просматривается структура<br>1 - в работе присутствует большинство структурных элементов<br>2 - работа четко структурирована  |
| 6. | Оригинальность и новизна темы                                      | 1 - тема традиционна<br>2 - работа строится вокруг новой темы и новых идей   |
| 7. | Владение терминологическим аппаратом                               | 1 - автор владеет базовым аппаратом<br>2 - автор свободно оперирует базовым аппаратом в беседе   |
| 8. | Качество оформления работы   | 1 - работа оформлена аккуратно, но без «изысков», описание непонятно, есть ошибки<br>2 - работа оформлена аккуратно, описание четко, понятно, грамотно<br>3 - работа оформлена изобретательно, применены приемы и средства, повышающие презентабельность работы, описание четко, понятно, грамотно |
|    | максим.  | 19   |

### Критерии защиты проекта

| №  | Критерий                                  | Оценка (в баллах)   |
|----|---|---|
| 1. | Качество доклада                          | 1 - доклад зачитывается<br>2 - о работе над проектом рассказывается, но не объясняется суть работы<br>3 - о работе над проектом рассказывается, объясняется суть работы<br>4 - предыдущий критерий + иллюстративный материал<br>5 - доклад производит очень хорошее впечатление |
| 2. | Качество ответов на вопросы               | 1 - не может четко ответить на большинство вопросов<br>2 - отвечает на большинство вопросов<br>3 - отвечает на все вопросы убедительно, аргументированно  |
| 3. | Использование демонстрационного материала | 1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе<br>2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе<br>3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нем ориентируется          |
| 4. | Оформление демонстрационного материала    | 1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал<br>2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии<br>3 - к демонстрационному материалу нет претензий  |
|    | максим.                                   | 14  |

## Система оценки достижения планируемых результатов

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Родной язык (русский)» в 5-9 кл. осуществляется следующие виды контроля: текущий, итоговый контроль.

**Текущий контроль** является одним из основных видов проверки знаний, умений и навыков учащихся. Ведущая задача текущего контроля – регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка. Он позволяет получить непрерывную информацию о ходе и качестве усвоения учебного материала и на основе этого оперативно вносить изменения в учебный процесс. Другими важными задачами текущего контроля является стимуляция регулярной, напряженной деятельности; определение уровня овладения учащимися умениями самостоятельной работы, создание условий для их формирования. Текущий контроль осуществляется во всех организационных формах обучения. При этом он может быть особым структурным элементом организационной формы обучения и может сочетаться с самим изложением, закреплением, повторением учебного материала.

**Итоговый контроль** направлен на проверку конкретных результатов обучения, выявление степени овладения учащимися системой знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения отдельного предмета.

### Оценка устного ответа (доклад, реферат, сообщение)

|     |  |
|-----|--|
| «5» | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий.</li><li>2. Обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и из других источников.</li><li>3. Излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</li><li>4. Речь выразительна, эмоциональна.</li></ol> |
| «4» | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.   |
| «3» | Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: <ol style="list-style-type: none"><li>1. Излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил.</li><li>2. Не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры.</li><li>3. Излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</li><li>4. Речь невыразительна.</li></ol>         |

|   |  |
|---|--|
| «2»   | ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл. |
| <b>Примечание:</b> Оценивается не только одновременный ответ, но и рассредоточенный во времени (ученик отвечает на протяжении урока). |  |

### Оценка тестов

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

| балл | степень выполнения задания |
|------|----------------------------|
| «5»  | 87-100%                    |
| «4»  | 72 - 86%                   |
| «3»  | 58 – 71%                   |
| «2»  | 30 -57%                    |

### Оценка выполнения контрольной письменной работы

Диктант оценивается одной отметкой.

| Отметка                                   | критерии  |
|---|---|
| «5»                                       | в работе нет ошибок<br><br>допускается 1 негрубая орфографическая или пунктуационная ошибка   |
| «4»                                       | допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки или 1 орфографическая и 3 пунктуационных ошибки;<br><br>или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.<br><br>допускается 3 орфографические ошибки, если среди них есть однотипные.   |
| «3»                                       | допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;<br><br>или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок;<br><br>или 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. |
| «2»                                       | допущено 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок<br><br>или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок<br><br>или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.   |
| оценка выполнения грамматического задания |   |
|   | каждое задание оценивается 1 баллом, степень выполнения оценивается в % от нормы по шкале тестовой оценки   |

## Основные критерии оценки сочинения, изложения

| Отметка | критерии   |  |
|---------|--|--|
|         | содержание и речь  | грамотность  |
| «5»     | Содержание соответствует теме  | 1 орфографическая ошибка<br><br>или 1 пунктуационная ошибка<br><br>или 1 грамматическая ошибка   |
|         | Фактические ошибки отсутствуют   |  |
|         | Содержание излагается последовательно  |  |
|         | Работа отличается богатством словаря, разнообразием синтаксических конструкций, точностью словоупотребления                              |  |
|         | Достигнуто стилевое единство и выразительность текста  |  |
|         | Допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета  |  |
| «4»     | Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).   | 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки<br><br>или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки<br><br>или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок<br><br>+ 2 грамматические ошибки.                |
|         | Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.   |  |
|         | Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. |  |
|         | Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  |  |
|         | Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.  |  |
| «3»     | В работе допущены существенные отклонения от темы.   | 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки,<br><br>или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,<br><br>или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок<br>(в IV классе — 5 орфографических ошибок и 4 |
|         | Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  |  |
|         | Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.   |  |
|         | Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.                       |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | пунктуационные ошибки)<br>+ 4 грамматические ошибки. |
|  | Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. |  |
|  | Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.  |  |

**Программой предусмотрены контрольные работы по предмету «Родной язык (русский)»:**

|                   | 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
|-------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| Диктантов         | 1       | 2       | 1       | 1       | 2       |
| Изложений         | -       | 1       | 1       | 1       | 2       |
| Сочинений         | 2       | 2       | 1       | 3       | 3       |
| Контрольных работ | 1       | 1       | 1       | 1       | 2       |



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (русский)»

### 5 класс

#### *Раздел 1. Язык и культура*

Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бобарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения.

Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые.

Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить - парИть, рОжки - рожкИ, пОлки - полкИ, Атлас - атлАс.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная - було[ш]ная, же[н']щина - же[н]щина, до[жд]ём - до[ж']ём). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм - кинокартина - кино - кинолента, интернациональный - международный, экспорт - вывоз, импорт - ввоз, бласто - болото, бреши - беречь, шлем - шелом, краткий - короткий, беспрестанный - бесперестанный, глаголить - говорить – сказать – брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имён собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.

Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), –ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.).

### *Речевой этикет*

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу.

Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### ***Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст***

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки).

Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи.

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи.

Средства связи предложений и частей текста.

### ***Функциональные разновидности языка.***

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.

Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

## **6 класс**

### ***Раздел 1. Язык и культура***

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков.

Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.

Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии.

Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### ***Раздел 2. Культура речи***

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род. п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др.

Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (директора, договоры); род. п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок); род. п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь); тв. п. мн.ч. существительных III склонения; род. п. ед.ч. существительных м.р. (стакан чая – стакан чаю); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»), родом существительного (красного платья – не «платьи»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (смотреть на спутника – смотреть на спутник), особенностями окончаний форм множественного числа (чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (ближайший – не «самый ближайший»), в краткой форме (медлен –медленен, торжествен – торжественен).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

*Речевой этикет.*

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы –этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### ***Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст***

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи.

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Рассказ о событии. «Бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

## **7 класс**

### ***Раздел 1. Язык и культура***

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

### ***Раздел 2. Культура речи***

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предлогами (на дом, на гору).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.

Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа висящий – висячий, горящий – горячий.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (махаетшь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать).

*Речевой этикет.*

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз.

Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

### ***Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст***

*Язык и речь. Виды речевой деятельности.*

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

*Текст как единица языка и речи.*

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

*Функциональные разновидности языка.*

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

## **8 класс**

### ***Раздел 1. Язык и культура***

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» -рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.

Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.

Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

## ***Раздел 2. Культура речи***

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.

Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).

Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет.

Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после ж и ш; произношение сочетания чн и чт; произношение женских отчеств на -ична, -инична; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед ч и щ.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (врач пришел – врач пришла); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного несколько и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными два, три, четыре (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

*Речевой этикет.*

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии.

Синонимия речевых формул.

### ***Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст***

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации.

Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства.

Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.



Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

## **9 класс**

### ***Раздел 1. Язык и культура***

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» -рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

### ***Раздел 2. Культура речи***

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.

Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).

Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет.

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет.

Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### ***Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст***

Язык и речь. Виды речевой деятельности.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Тематическое планирование по учебному предмету «РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК»  
составлено на пять лет обучения для 5-9 классов:**

| Классы  | Недельное распределение учебных часов | Количество учебных недель | Количество часов по годам обучения |
|---------|---------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 5 класс | 0,5 часа                              | 34 недели                 | 17 часов                           |
| 6 класс | 0,5 часа                              | 34 недели                 | 17 часов                           |
| 7 класс | 0,5 часа                              | 34 недели                 | 17 часов                           |
| 8 класс | 0,5 часа                              | 34 недели                 | 17 часов                           |
| 9 класс | 1 час                                 | 33 недели                 | 33 часа                            |
| Итого:  |                                       |                           | 101 час                            |

  

| № п/п | Название блока/раздела/модуля     | Название темы   | Количество часов, отводимых на освоение темы |
|-------|-----------------------------------|---|--|
| 1.    | Язык и культура                   | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа | 33   |
| 2.    | Культура речи                     | Основные нормы современного русского литературного языка.       | 39   |
| 3.    | Речь. Речевая деятельность. Текст | Язык и речь. Виды речевой деятельности.                         | 29   |
|       |                                   |   | Итого 101                                    |

### 5 класс

| № | Название блока/<br>раздела/модуля | Название темы  | Количество<br>часов |
|---|-----------------------------------|--|---------------------|
| 1 | Язык и культура                   | <p>1.Русский язык – национальный язык русского народа.</p> <p>2. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры.</p> <p>3. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.</p> <p>4. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.</p> <p>5. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа.<br/>Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство.</p> <p>6. Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.</p> | 6                   |
| 2 | Культура речи                     | <p>1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Омографы. Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>2. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.(2 часа)</p> <p>3 Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Грамматические нормы имени существительного.(2 часа)</p>  | 6                   |

|   |                                   |   |    |
|---|-----------------------------------|---|----|
|   |                                   | 4. Правила речевого этикета: нормы и традиции.  |    |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | <p>1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>2. Формы речи: монолог и диалог.</p> <p>3. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.</p> <p>4. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста. Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.</p> <p>5. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка.</p> | 5  |
|   | Итого                             |   | 17 |

**6 класс**

| № | Название блока/<br>раздела/модуля | Название темы   | Количество<br>часов |
|---|-----------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Язык и культура                   | <p>1.Краткая история русского литературного языка.</p> <p>2.Национально-культурное своеобразие лектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Использование лексической лексики в произведениях художественной литературы.</p> <p>3.Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира</p> <p>4.Причины заимствований. Особенности употребления иноязычной лексики (общее понятие). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> <p>5. Современные неологизмы и их группы по способу образования и стилистической окраске.</p> <p>6.Национально-культурная специфика русской фразеологии.</p> | 6                   |
| 2 | Культура речи                     | <p>1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>2.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.</p> <p>3. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов</p> <p>4.Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p> <p>5. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p>                                | 6                   |

|   |                                      |  |    |
|---|--------------------------------------|--|----|
|   |                                      | 6. Национальные особенности речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.   |    |
| 3 | Речь. Речевая деятельность.<br>Текст | 1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.<br>Эффективные приёмы чтения.<br>2. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.<br>3.Разговорная речь. Рассказ о событии. «Бывальщины».<br>Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ).<br>4.Публицистический стиль. Устное выступление.<br>5.Язык художественной литературы. Описание внешности человека. | 5  |
|   | Итого                                |  | 17 |

7 класс

| № | Название блока/<br>раздела/модуля | Название темы   | Количество<br>часов |
|---|-----------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Язык и культура                   | <p>1.Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка</p> <p>2.Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий</p> <p>3.Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.</p> <p>4.Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте (губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.).</p> <p>5.Лексические заимствования последних десятилетий.</p> <p>6.Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> | 6                   |
| 2 | Культура речи                     | <p>1.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.</p> <p>2.Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (на дом)</p> <p>3.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи.</p> <p>4.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.</p> <p>5.Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные</p>   | 6                   |



|   |                                      |  |    |
|---|--------------------------------------|--|----|
|   |                                      | формы причастий, деепричастий, наречий.<br>6.Русская этикетная речевая манера общения  |    |
| 3 | Речь. Речевая деятельность.<br>Текст | <p><i>1.Язык и речь. Виды речевой деятельности.</i></p> <p>Традиции русского речевого общения</p> <p><i>2.Текст как единица языка и речи.</i></p> <p>Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев.</p> <p><i>3.Функциональные разновидности языка.</i></p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p> <p><i>4.Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</i></p> <p><i>5.Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.</i></p> | 5  |
|   | Итого                                |  | 17 |

### 8 класс

| № | Название блока/<br>раздела/модуля | Название темы   | Количество<br>часов |
|---|-----------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Язык и культура                   | <p>Исконно русская лексика: слова общиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.</p> <p>Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p> <p>Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета.</p> <p>Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах.</p> <p>Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому</p> <p>Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p> | 6                   |
| 2 | Культура речи                     | <p>1 Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>2 Типичные акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>3 Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной</p>  | 6 ч                 |

|   |                                   |   |    |
|---|-----------------------------------|---|----|
|   |                                   | <p>литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p> <p>4Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки</p> <p>5Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство.</p> <p>6Активные процессы в речевой этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.</p> |    |
| 3 | Речь. Речевая деятельность. Текст | <p>1. Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>1.Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.</p> <p>2.Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.</p> <p>3Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p> <p>4Функциональные разновидности языка.Разговорная речь.</p>   | 5ч |

|       |  |      |
|-------|--|------|
|       | <p>Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.</p> <p>5. Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p> |      |
| Итого |  | 17 ч |

## 9 класс

| № | Название блока/<br>раздела/модуля | Название темы  | Количество<br>часов |
|---|-----------------------------------|--|---------------------|
| 1 | Язык и культура                   | <p>1. Отражение в русском языке культуры и истории русского народа.</p> <p>2. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.</p> <p>3. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>4. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>5. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений. Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>6. Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Орфографический и пунктуационный практикум.</p> <p>7. Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.</p> | 9 ч                 |
| 2 | Культура речи                     | <p>1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.</p> <p>2. Нарушение орфоэпической нормы как</p>  | 15 ч                |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>художественный приём.</p> <p>3.Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность.</p> <p>4.Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.</p> <p>5.Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>6.Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.</p> <p>7.Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш).</p> <p>8. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами).</p> <p>9.Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.</p> <p>10. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.</p> <p>11. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в</p> |  |
|--|---|--|

|   |   |   |      |
|---|---|---|------|
|   |   | <p>сложное предложение лишних указательных местоимений.</p> <p>12. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.</p> <p>13. Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.</p> <p>14. Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p>   |      |
| 3 | <p>Речь. Речевая деятельность.</p> <p>Текст</p> | <p>1 Язык и речь. Виды речевой деятельности.</p> <p>2. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.</p> <p>3. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.</p> <p>4. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.</p> <p>5. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности</p> <p>6. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.</p> <p>7. Публицистический стиль. Проблемный очерк.</p> <p>8. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.</p> <p>9. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.</p> | 9ч   |
|   | Итого   |   | 33 ч |