

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Хмелинец  
Задонского муниципального Липецкой области**

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
для 1 - 4 классов  
(ФГОС)  
на 2019-2023 учебные годы**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

ФГОС начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения предмета «Русский язык»: личностным, метапредметным, предметным.

В процессе воспитания у выпускника начальной школы будут достигнуты определённые **личностные** результаты освоения учебного предмета «Русский язык». У выпускника начальной школы:

- 1) будут сформированы основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; ценности многонационального российского общества; гуманистические и демократические ценностные ориентации;
- 2) будет сформирован целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) будет сформировано уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) будут сформированы начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) будут развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения;
- 6) будут развиты самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) будут сформированы эстетические потребности, ценности и чувства;
- 8) будут развиты этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- 9) будут развиты навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) будут сформированы установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

<b>У выпускника будут сформированы:</b>	<b>Выпускник получит возможность для формирования:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;</li> <li>- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i></li> <li>- <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i></li> <li>- <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i></li> <li>- <i>адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;</i></li> <li>- <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- способность к оценке своей учебной деятельности;</li> <li>- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;</li> <li>- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;</li> <li>- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;</li> <li>- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>- установка на здоровый образ жизни;</li> <li>- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;</li> <li>- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>роли «хорошего ученика»;</i></li> <li><i>- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i></li> <li><i>- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i></li> <li><i>- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;</i></li> <li><i>- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</i></li> <li><i>- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.</i></li> </ul>
--	---

В процессе освоения основной образовательной программы начального общего образования будут достигнуты определённые **метапредметные** результаты. Выпускники начальной школы:

- 1) овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) сформируют умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) сформируют умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях не успеха;
- 5) освоят начальные формы познавательной и личностной рефлексии;
- 6) будут использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) будут активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) будут использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе будут уметь вводить текст с помощью клавиатуры,

- фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладеют навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; будут осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
  - 10) овладеют логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
  - 11) будут готовы слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
  - 12) смогут определять общие цели и пути их достижения; смогут договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
  - 13) будут готовы конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
  - 14) овладеют начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
  - 15) овладеют базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
  - 16) будут уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

<b>Регулятивные универсальные учебные действия</b>	
<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать и сохранять учебную задачу;</li> <li>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</li> <li>- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</li> <li>- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;</li> <li>- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</li> <li>- различать способ и результат действия;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;</li> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</li> <li>- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;</li> <li>- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.</li> <li>-</li> </ul>	<p>в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.</p>
---	---

**Познавательные универсальные учебные действия**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;</li> <li>- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;</li> <li>- строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;</li> <li>- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);</li> <li>- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей;</li> <li>- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;</li> <li>- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;</li> <li>- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;</li> <li>- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;</li> <li>- осуществлять подведение под понятие на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</li> <li>- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</li> <li>- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</li> <li>- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</li> <li>- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</li> <li>- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</li> <li>- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</li> </ul>
---	---

<p>основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- устанавливать аналогии;</li> <li>- владеть рядом общих приемов решения задач.</li> </ul>	
<b>Коммуникативные универсальные учебные действия</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</li> <li>- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;</li> <li>- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</li> <li>- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;</li> <li>- задавать вопросы;</li> <li>- контролировать действия партнера;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;</li> <li>- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</li> <li>- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</li> <li>- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</li> <li>- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;</li> <li>- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;</li> <li>- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.</li> </ul>
<b>Чтение. Работа с текстом</b>	
<b>Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;</li> <li>- определять тему и главную мысль текста;</li> <li>- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;</li> <li>- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;</li> <li>- работать с несколькими источниками информации;</li> <li>- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;</li> <li>- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведенное утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);</li> <li>- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;</li> <li>- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;</li> <li>- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;</li> <li>- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.</li> </ul>	
<b>Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;</li> <li>- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;</li> <li>- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;</li> <li>- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;</li> <li>- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- делать выписки из прочитанных текстов с учетом цели их дальнейшего использования;</li> <li>- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.</li> </ul>
<b>Работа с текстом: оценка информации</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;</li> <li>- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;</li> <li>- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;</li> <li>- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять различные точки зрения;</li> <li>- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;</li> <li>- в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.</li> </ul>
<b>Формирование ИКТ-компетентности обучающихся</b>	
<b>Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать безопасные для органов зрения,</li> </ul>	

<p>нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.</li> </ul>	
<p><b>Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;</li> <li>- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;</li> <li>- сканировать рисунки и тексты.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.</li> </ul>
<p><b>Обработка и поиск информации</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);</li> <li>- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;</li> <li>- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;</li> <li>- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;</li> <li>- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;</li> <li>- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.</li> </ul>

<p>информационных источников (в том числе с использованием ссылок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заполнять учебные базы данных.</li> </ul>	
<b>Создание, представление и передача сообщений</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;</li> <li>- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;</li> <li>- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;</li> <li>- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;</li> <li>- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);</li> <li>- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;</li> <li>- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять данные;</li> <li>- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».</li> </ul>
<b>Планирование деятельности, управление и организация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно-управляемых средах (создание простейших роботов);</li> <li>- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;</li> <li>- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования</li> <li>- моделировать объекты и процессы реального мира.</li> </ul>

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать:

Русский язык. Родной язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального

самосознания;

2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнёт формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

*В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.*

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Фонетика и графика»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать звуки и буквы;</li> <li>– характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, парные/непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;</li> <li>– пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.</i></p>
<b>Раздел «Орфоэпия»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>–</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);</i></li> <li>– <i>находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью др. к учителю, родителям.</i></li> </ul>
<b>Раздел «Состав слова (Морфемика)»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать изменяемые и неизменяемые слова;</li> <li>– различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;</li> <li>– находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его</i></li> </ul>

<p>приставку, суффикс.</p>	<p>выполнения; – использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.</p>
<p><b>Раздел «Лексика»</b></p>	
<p>– выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.</p>	<p>– подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.</p>
<p><b>Раздел «Морфология»</b></p>	
<p>– распознавать грамматические признаки слов; – с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).</p>	<p>– проводить морфологический разбор имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора; – находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы <b>и</b>, <b>а</b>, <b>но</b>, частицу <b>не</b> при глаголах.</p>
<p><b>Раздел «Синтаксис»</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать предложение, словосочетание, слово;</li> <li>– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</li> <li>– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</li> <li>– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;</li> <li>– находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;</li> <li>– выделять предложения с однородными членами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;</li> <li>– выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;</li> <li>– различать простые и сложные предложения.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Орфография и пунктуация»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять правила правописания (в объёме содержания курса);</li> <li>– определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;</li> <li>– безошибочно списывать текст объёмом 80—90 слов;</li> <li>– писать под диктовку тексты объёмом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;</li> <li>– проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;</li> <li>– подбирать примеры с определённой орфограммой;</li> <li>– при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;</li> <li>– при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её в последующих письменных работах.</li> </ul>
<b>Содержательная линия «Развитие речи»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;</li> <li>– соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);</li> <li>– выражать собственное мнение и аргументировать его;</li> <li>– самостоятельно озаглавливать текст;</li> <li>– составлять план текста;</li> <li>– сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать тексты по предложенному заголовку;</li> <li>– подробно или выборочно пересказывать текст;</li> <li>– пересказывать текст от другого лица;</li> <li>– составлять устный рассказ на определённую тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;</li> <li>– анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;</li> <li>– корректировать</li> </ul>

<p>конкретных ситуаций общения.</p>	<p><i>тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;</i>  – <i>анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);</i>  – <i>соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).</i></p>
-------------------------------------	---

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования используются следующие **виды деятельности**:

- слушание учителя,
- слушание и анализ докладов соклассников,
- слушание диалогов, стихов, рассказов,
- самостоятельная работа с текстом в учебнике,
- выполнение упражнений по разграничению понятий,
- систематизация,
- рассказ, объяснение,
- игры: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные,
- ответы на вопросы,
- составление диалогов,
- описание картинок,
- трансформация,
- подстановка,
- комбинирование,
- обсуждение деталей картинки,
- заучивание наизусть,
- загадывание загадок,
- письмо новых слов,
- письмо по памяти,
- работа со словарями,
- создание текстов (устно и письменно),
- работа с электронными учебниками, тренажёрами,
- работа в парах, в группах,
- творческие задания,
- работа с раздаточным материалом и т.д.

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования организована **проектная деятельность** учащихся.

### Примерная тематика проектов

Класс	Название проектов
1класс	1. «Скороговорки». 2. «Сказочная страничка».
2класс	1. « И в шутку и всерьёз». 2. « Пишем письмо». 3. « Рифма». 4. « В словари - за частями речи!».
3 класс	1 .«Рассказ о слове». 2. «Семья слов». 3. «Тайна имени». 4. « «Зимняя» страничка». 5. «Имена прилагательные в загадках».
4 класс	1. «Говорите правильно!» 2. «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина».

### Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

В начальной школе проводится текущий, тематический, итоговый контроль, промежуточная аттестация обучающихся (2-4 классы). Особое место занимает стартовая итоговая комплексная контрольная работа, которая выполняет важную функцию при формировании портфолио выпускника. Портфолио достижений ученика начальных классов является одной из составляющих системы оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и играет важную роль при переходе ребенка в 5-й класс.

**Текущий контроль** (устное, письменное, комбинированное) в начальной школе проводится с целью постоянного контроля за успешностью обучения, своевременного обнаружения пробелов в знаниях отдельных учеников, устранения этих пробелов, предупреждения неуспеваемости обучающихся. Текущее оценивание в начальной школе может проводиться в форме устных опросов, чтения текста или стихотворения наизусть, беседы по содержанию прочитанного, словарного и математического диктанта,

списывания, текущих, практических, проверочных, самостоятельных работ, диктантов и др.

**Тематический контроль** по русскому языку в начальной школе проводится в основном в письменной форме. Для тематических проверок выбираются узловые вопросы программы: имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, определение морфологические признаки частей речи и т.д. Среди тематических проверочных работ особое место занимают работы, с помощью которых проверяются знания падежей, рода, числа существительных, прилагательных. Для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, каждый из которых содержит, например, различные виды разбора: фонетический, морфологический, морфемный, синтаксический. На выполнение такой работы отводится 5-6 минут урока.

**Итоговый контроль** по русскому языку проводится в форме контрольных работ или контрольного диктанта с грамматическим заданием. Данный тип контроля предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым целям и направлениям.

В приведенной ниже таблице дается примерное количество контрольных работ, сочинений, изложений за курс начальной школы.

Название	Класс			
	2	3	4	Итого
<i>Входная контрольная работа</i>	1	1	1	3
<i>Итоговая контрольная работа</i>	1	1	1	3
<i>Диктант</i>	11	9	6	26
<i>Сочинение</i>	5	6	7	18
<i>Изложение</i>	6	11	7	24
<i>ВПР</i>	-	-	2	2

### **Оценивание письменных работ по русскому языку**

#### **Диктанты**

Отметка "5" (высокий уровень) ставится за диктант, в котором нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно, в соответствии с требованиями письма.

Отметка "4" (повышенный уровень) ставится за диктант, в котором допущено не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, но допущены небольшие отклонения от норм каллиграфии.

Отметка "3" (базовый уровень) ставится за диктант, в котором допущено 3-5 орфографических ошибок. Работа написана небрежно.

Отметка "2"(низкий уровень) ставится за диктант, в котором более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

- нарушение правил орфографии при написании слов;
- пропуск и искажение букв в словах;
- замену слов;
- отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание словарных слов.

**За ошибку в диктанте не считаются:**

- ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались;
- единственный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения записано с заглавной буквы;
  - единственный случай замены одного слова другим без искажения смысла.

**За одну ошибку в диктанте считаются:**

- два исправления;
- две пунктуационные ошибки;
- повторение ошибок в одном и том же слове.

**Негрубыми ошибками считаются следующие:**

- повторение одной и той же буквы в слове;
- недописанное слово;
- перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
- дважды записанное одно и то же слово в предложении.

**Количество слов в диктанте**

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	15-25 слов
2 класс	25-30 слов	35-45 слов
3 класс	45-55 слов	55-6- слов
4 класс	60-70 слов	70-80 слов

**Грамматические задания**

Задания данного вида целесообразно давать отдельно от контрольного диктанта и контрольного списывания. В грамматическое задание включается от 3 до 4-5 видов работы.

**Отметки**

«5»(высокий уровень) – без ошибок.

«4» (повышенный уровень)– правильно выполнено не менее 3/4 заданий.

«3»(базовый уровень) – правильно выполнено не менее 1/2 заданий.

«2»(низкий уровень) – правильно выполнено менее 1/2 заданий.

**Контрольное списывание**

Тексты для самостоятельного списывания учащихся предлагаются для каждого класса на 5-8 слов больше, чем тексты для контрольного диктанта.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1 класс	-	20-30 слов
2 класс	30-35 слов	40-50 слов
3 класс	50-60 слов	60-65 слов
4 класс	65-75 слов	75-90 слов

«5»(высокий уровень) – за безукоризненно выполненную работу, в которой нет исправлений.

«4»(повышенный уровень) – за работу, в которой допущена 1 ошибка или 1–2 исправления.

«3» (базовый уровень)– за работу, в которой допущены 2–3 ошибки.

«2»(низкий уровень) – за работу, в которой допущены 4 и более ошибок.

### Словарный диктант

Содержание словарных диктантов составляют слова, правописание которых не регулируется правилами. Словарный диктант проводится 1-2 раза в неделю с целью осуществления текущего контроля.

	Первое полугодие	Второе полугодие
1-й класс	-	5-6 слов
2-й класс	8-10 слов	10-12 слов
3-й класс	10-12 слов	12-15 слов
4-й класс	12-15 слов	15-18 слов

#### Отметки:

«5»(высокий уровень) – без ошибок.

«4»(повышенный уровень) – 1 ошибка и 1 исправление.

«3»(базовый уровень) – 2 ошибки и 1 исправление.

«2»(низкий уровень) – 3–5 ошибок.

#### Тест

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

#### Отметки:

«5»(высокий уровень) – верно выполнено более 3/4 заданий.

«4»(повышенный уровень) – верно выполнено 3/4 заданий.

«3»(базовый уровень) – верно выполнено 1/2 заданий.

«2»(низкий уровень) – верно выполнено менее 1/2 заданий.

#### Изложение

Изложение проверяет, как идет формирование навыка письменной речи; умения понимать и передавать основное содержание текста без пропусков существенных моментов; умение организовывать письменный пересказ, соблюдая правила родного языка. Тексты для 2-3 классов, предназначенные для изложения и сочинения, соответственно увеличиваются на 15-20 слов для каждого класса; тексты для 4 класса – до 25-30 слов.

«5»(высокий уровень) – правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4»(повышенный уровень) – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3»(базовый уровень) – имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2»(низкий уровень) (имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

### Сочинение

«5»(высокий уровень) – логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1–2 исправления.

«4»(повышенный уровень) – незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1–2) фактические и речевые неточности, 1–2 орфографические ошибки, 1–2 исправления.

«3»(базовый уровень) – имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении 2–3 предложений, беден словарь, 3–6 орфографических ошибки и 1–2 исправления.

«2»(низкий уровень) – имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7–8 орфографических ошибок, 3–5 исправлений.

**Примечание:** В связи с развитием письменной речи изложение и сочинение носит обучающий характер, а не контролирующий.

Цель проведения изложения: определить формирование навыков письменной речи, передачу содержания текста, правильное построение предложений, соблюдение синтаксических норм.

#### **Критерии оценки работ творческого характера.**

К работам творческого характера относятся изложения, сочинения, рассказы по картинкам, личному опыту и т.д. на начальной ступени школы все творческие работы носят обучающий характер.

Оценки за контрольные изложения выставляются через дробную черту – за содержание и грамматику. В четвертом классе за обучающие и контрольные изложения в журнал выставляются обе оценки: через дробь в одну клетку.

**Примечание.** Учитывая, что данный вид работ в начальной школе носит обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения.

Внешняя оценка качества образования проводится в форме ВПР в 4 классе.

### Система оценивания ВПР по русскому языку

Оценка	Первичные баллы
2	0–13
3	14–23
4	24–32
5	33–38

#### **Система оценивания выполнения отдельных заданий и проверочной работы в целом по русскому языку**

Правильно выполненная работа оценивается 38 баллами.

Выполнение задания 1 оценивается по критериям от 0 до 7 баллов. Ответ на каждое из заданий 2, 7, 12, 13, 15 оценивается от 0 до 3 баллов.

Ответы на задание 3 по пункту 1) оцениваются от 0 до 1 балла, по пункту 2) – от 0 до 3 баллов.

Ответ на каждое из заданий 4, 6, 8, 11 оценивается от 0 до 2 баллов.

Правильный ответ на каждое из заданий 5, 9, 10, 14 оценивается 1 баллом.

## Содержание учебного предмета

### Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

### Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча – ща, чу – щу, жи – ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова.

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания жи – ши, ча – ща, чу – щу в положении под ударением;

сочетания чк – чн, чт, щн;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные ь и ъ;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);

мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

*Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**1 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Добукварный период	16
2	Букварный период	63
3	Послебукварный период	7
4	Наша речь	2
5	Текст, предложение, диалог	3
6	Слова, слова, слова...	3
7	Слово и слог. Ударение	5
8	Звуки и буквы	26
9	Повторение	3
	<b>Всего</b>	<b>128</b>

**2 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Наша речь	5
2	Текст	4
3	Предложение	12
4	Слова, слова, слова...	18
5	Звуки и буквы	29
6	Правописание буквосочетаний с шипящими звуками	29
7	Части речи	56
8	Повторение	17
	<b>Всего</b>	<b>170</b>

**3 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык и речь.	2
2	Текст. Предложение. Словосочетание.	14
3	Слово в языке и речи.	19
4	Состав слова.	16

5	Правописание частей слова.	28
6	Части речи	1
7	Имя существительное.	31
8	Имя прилагательное.	18
9	Местоимение.	4
10	Глагол.	21
11	Повторение.	16
	<b>Всего</b>	<b>170</b>

**4 класс**

№п/п	Тема раздела	Количество часов
1	Предложение.	17
2	Слово в языке и речи.	21
3	Имя существительное .	34
4	Имя прилагательное	25
5	Местоимение.	5
6	Глагол	26
7	Повторение.	8
	<b>Всего</b>	<b>136</b>

## 1 класс

### Добукварный период (16 ч.)

1. Усвоение гигиенических требований при письме. Пропись – первая учебная тетрадь.
2. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки.
3. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо овалов и полуовалов.
4. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Рисование бордюров.
5. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо длинных прямых наклонных линий.
6. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу(влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо.
7. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху влево. Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу вправо.
8. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо больших и маленьких овалов, их чередование. Письмо коротких наклонных линий.
9. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо.
10. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы А, а.
11. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы О, о.
12. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная и заглавная буквы И, и.
13. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква ы.
14. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчные буквы ы, и.
15. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Строчная буква у.
16. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Заглавная буква У.

### Букварный период (63 ч.)

17. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная н.
18. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Заглавная буква Н.
19. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная с.
20. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Заглавная буква С.
21. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная к.
22. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Заглавная буква К.
23. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных

прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква т.

24. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Заглавная буква Т

25. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква л.

26. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Заглавная буква Л.

27. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква р.

28. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Заглавная буква Р.

29. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква в.

30. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Заглавная буква В.

31. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква е.

32. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Заглавная буква Е.

33. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Строчные и заглавные буквы.

34. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква п.

35. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Заглавная буква П.

36. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква м.

37. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Заглавные буквы М.

38. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква з.

39. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Заглавные буквы З.

40. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква б.

41. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Заглавные буквы Б.

42. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква д.

43. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов и предложений с соблюдением гигиенических норм. Буквы Д, д.

44. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Заглавная буква Д.

45. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква я.

46. Знакомство с правилами правописания: раздельное написание слов. Заглавная буква Я.

47. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная и заглавная буквы Я, я.

48. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква г.

49. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Строчная и заглавная буквы Г,г.

50. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв . Строчная буква ч.

51. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Заглавная буква Ч.

52. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква ь.

53. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Буква ь  
мягкий знак в середине и на конце слов

54. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв . Строчная буква ш.

55. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная и заглавная буквы Ш, ш.

56. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв . Строчная буква ж.

57. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная и заглавная буквы Ж, ж.

58. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв . Строчная буква ё.

59. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буква ё –  
показатель мягкости.

60. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Заглавная буква Ё.

61. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв . Строчная буква й.

62. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная и заглавная буквы Й,й.

63. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква х.

64. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная и заглавная буквы Х,х.

65. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Строчная буква ю.

66. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная и заглавная буквы Ю,ю.

67. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв . Строчная буква ц.

68. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная и заглавная буквы Ц, ц.

69. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо  
слогов и слов с буквами Ц,ц и другими изученными буквами.

70. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв . Строчная буква э.

71. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная и заглавная буквы Э, э.

72. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Слова с буквами Э,э

73. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Строчная буква щ.

74. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Строчная буква щ, сочетания шу, ща

75. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Заглавная буква Щ.

76. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв . Строчная буква ф.

77. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов и слов. Строчная и заглавная буквы Ф,ф.

78. Установление числа и последовательности звуков в слове. Строчные буквы ь, ы.  
79. Установление числа и последовательности звуков в слове. Буквы ъ и ь знаки в словах.

#### **Послебукварный период (7 ч.)**

80. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов, слов и предложений. Письмо строчных и заглавных гласных букв.  
81. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов, слов и предложений. Строчная и заглавная буквы В, в  
82. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов, слов и предложений. Строчная и заглавная буквы П, М, п, м.  
83. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов, слов и предложений. Строчная и заглавная буквы Б, б.  
84. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов, слов и предложений. Строчная и заглавная буквы Д, д.  
85. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов, слов и предложений. Строчная и заглавная буквы Г, г.  
86. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письмо слогов, слов и предложений. Письмо слов и предложений с изученными буквами под диктовку.

#### **Наша речь (2 ч.)**

87. Восприятие слова, как объекта изучения, материала для анализа. Русский язык – родной язык русского народа.  
87. Восприятие слова, как объекта изучения, материала для анализа. Язык и речь, их значение в жизни людей.

#### **Текст, предложение, диалог. (3 ч.)**

89. Различение слова, предложения и текста. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Общее представление о тексте и предложении.  
90. Различение слова, предложения и текста. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Связь слов в предложении.  
91. Различение слова, предложения и текста. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Оформление предложения в устной и письменной речи. Диалог. Проверочная работа №1.

#### **Слова, слова, слова... (3 ч.)**

92. Восприятие слова, как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слово. роль слов в речи. Вежливые и ласковые слова.  
93. Восприятие слова, как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слово и его значение. Проверочная работа № 2  
94. Восприятие слова, как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Многозначные и однозначные слова, близкие и противоположные по значению.

#### **Слово и слог. Ударение. (5 ч.)**

95. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слог – как часть слова. Словообразующая роль гласных.  
96. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Деление слов на слоги. Проверочная работа № 3.  
97. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Перенос слов (общее представление).  
98. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения в слове. Ударение.

99. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения в слове. Ударные и безударные слоги.  
**Звуки и буквы (26 ч.)**
100. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Звуки и буквы.
101. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Русский алфавит или азбука. Проверочная работа №4.
102. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласные буквы и звуки.
103. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Буквы е, ё, ю, я, их функции в слове.
104. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения в слове. Различение гласных ударных и безударных звуков. Обозначение ударного гласного буквой на письме. Проверочная работа № 5.
105. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Особенности проверяемых и проверочных слов.
106. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения в слове. Различение гласных ударных и безударных звуков. Правописание гласных в ударных и безударных слогах.
107. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения в слове. Различение гласных ударных и безударных звуков. Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Проверочный диктант №1.
108. Различение гласных и согласных звуков. Согласные звуки и буквы.
109. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания, в зависимости от места орфограммы в слове. Слова с удвоенными согласными.
110. Различение гласных и согласных звуков. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Буквы и, й. Звуки и, й. проверочная работа №6.
111. Различение мягких и твёрдых согласных звуков. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Твёрдые и мягкие согласные звуки.
112. Определение качественной характеристики звука: согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный. Различение мягких и твёрдых согласных звуков. Парные твёрдые и мягкие звуки.
113. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Мягкий знак. Роль мягкого знака в слове.
114. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Обозначение мягкости согласных мягким знаком в конце и середине слова. Перенос слов с мягким знаком.
115. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Последовательность предложений в тексте. Корректирование порядка предложений и частей текста. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.
116. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки в конце слова.
117. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Парные звонкие и глухие согласные звуки. Непарные по глухости – звонкости.
118. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Обозначение парных звонких и глухих согласных на конце слов.
119. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Применение правил правописания. Правописание парных согласных звуков в конце слов.

120. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Применение правил правописания. Упражнения в написании слов с парным согласным звуком в конце слов. Проверочный диктант №2.

121. Правила правописания и их применение при обозначении гласных после шипящих. Буквы шипящих согласных звуков. Итоговая проверочная работа.

122. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Проект «Скороговорки».

123. Правила правописания и их применение при обозначении гласных после шипящих. Правописание слов с буквосочетаниями: чк, чн, чт.

124. Правила правописания и их применение при обозначении гласных после шипящих. Правописание слов с сочетаниями: жи-ши, ча-ща, чу-щу. Проверочный диктант № 3.

125. Знакомство с правилом правописания и их применение. Прописная (заглавная) буква в начале предложения. Заглавная буква (общее представление).

### **Повторение изученного (3 ч.)**

126. Понимание учебного текста. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Повторение изученного материала. Проект «Сказочная страничка».

127. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

128. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Письмо слогов, слов и предложений

Восприятие слова, как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Слово. роль слов в речи

## 2 КЛАСС

### **Наша речь**

1. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Знакомство с учебником. Какая бывает речь?
2. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Что можно узнать о человеке по его речи?
3. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Как отличить диалог от монолога?
4. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Монолог или диалог?
5. Применение правил правописания. Входная контрольная работа.

### **Текст**

6. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Что такое текст?
7. Текст. Признаки текста. Понимание учебного текста. Что такое тема и главная мысль текста?
8. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Части текста.
9. Развитие речи. Составление рассказа по рисунку, данному началу и опорным словам.

### **Предложение**

10. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Что такое предложение?
11. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Как из слов составить предложение?
12. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Контрольное списывание.
13. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Что такое главные члены предложения?
14. Различение главных и второстепенных членов предложения. Что такое второстепенные члены предложения?
15. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Подлежащее и сказуемое - главные члены предложения.
16. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Что такое распространённые и нераспространённые члены предложения?
17. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Как установить связь слов в предложении?
18. Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе сюжетных картин). Развитие речи. Обучающее сочинение по картине.
19. Контрольный диктант по теме «Предложение».
20. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Анализ сочинений и контрольного диктанта.
21. Работа над ошибками.

### **Слова, слова, слова...**

22. Понимание слова как единства звучания и значения. Что такое лексическое значение слова?
23. Понимание слова как единства звучания и значения. Что такое лексическое значение слова?

24. *Выявление слов, значение которых требует уточнений.* Что такое однозначные и многозначные слова?
25. *Выявление слов, значение которых требует уточнений.* Что такое прямое и переносное значение слов?
26. *Наблюдение за использованием в речи синонимов.* Что такое синонимы?
27. *Наблюдение за использованием в речи антонимов.* Что такое антонимы?
28. *Наблюдение за использованием в речи антонимов.* Что такое антонимы?
29. *Развитие речи.* Изложение текста по вопросам к тексту.
30. *Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».* Что такое родственные слова?
31. *Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».* Что такое корень слова? Что такое родственные слова?
32. *Слог - как минимальная произносительная единица.* Какие бывают слоги? Как определить ударный слог?
33. *Слог - как минимальная произносительная единица.* Какие бывают слоги? Как определить ударный слог?
34. *Знакомство с правилами правописания и их применение.* Как переносить слова с одной строки на другую?
35. *Знакомство с правилами правописания и их применение.* Как переносить слова с одной строки на другую?
36. *Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе сюжетных картин).* Развитие речи. Обучающее сочинение по серии картинок.
37. Анализ сочинений.
38. Контрольный диктант по теме «Слово».
39. *Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.* Работа над ошибками.

### ***Звуки и буквы***

40. *Различение звуков и букв.* Как различить звуки и буквы?
41. *Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.* Как мы используем алфавит?
42. *Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.* Как мы используем алфавит?
43. *Знакомство с правилами правописания и их применение.* Какие слова пишутся с заглавной буквы?
44. *Различение гласных и согласных звуков.* Как определить гласные звуки?
45. *Применение правил правописания.* Контрольный диктант.
46. Работа над ошибками.
47. *Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.* Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.
48. *Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.* Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.
49. *Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.* Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.
50. *Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.* Правописание слов с безударным гласным звуком в корне.
51. *Применение правил правописания: непроверяемые безударные гласные в корне слова.* Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.
52. *Применение правил правописания: непроверяемые безударные гласные в корне слова.* Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.
53. *Применение правил правописания: непроверяемые безударные гласные в корне слова.* Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне.
54. *Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям*

тематике (на основе впечатлений, литературных произведений). Развитие речи. Обучающее сочинение.

55. Проверочный диктант.

56. Работа над ошибками.

*Различение гласных и согласных звуков. Как определить согласные звуки?*

57. *Различение гласных и согласных звуков. Согласный звук [й] и буква «и краткое».*

58. *Применение правил правописания. Слова с удвоенными согласными.*

59. *Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе серий картин). Развитие речи. Коллективное составление рассказа по картине.*

60. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации. Наши проекты. "И в шутку и всерьёз".

61. *Определение качественной характеристики звука: согласный твёрдый – мягкий.*

*Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.*

62. *Определение качественной характеристики звука: согласный твёрдый – мягкий.*

*Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения.*

63. *Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь, в словах с йотированными гласными: е, ё, ю, я. Как обозначить мягкость согласного звука на письме?*

64. *Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме мягкого знака. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.*

65. *Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме мягкого знака. Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными.*

66. *Применение правил правописания. Контрольный диктант.*

67. Работа над ошибками.

68. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации. Наши проекты. Пишем письмо.

### ***Правописание буквосочетаний с шипящими звуками***

69. *Применение правил правописания. Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН.*

70. *Знакомство с основными видами изложений. Развитие речи. Обучающее изложение.*

71. *Применение правил правописания. Повторение темы "Твёрдые и мягкие согласные".*

72. *Применение правил правописания. Контрольный диктант.*

73. Работа над ошибками. Закрепление знаний.

74. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации. Наши проекты. Рифма.

75. *Применение правил правописания: сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в положении под ударением. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.*

76. *Применение правил правописания: сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ в положении под ударением. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.*

77. *Применение правил правописания: сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверь себя.*

78. *Различение звонких и глухих звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих?*

79. *Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Произношение и написание парных звонких глухих согласных звуков. Как отличить эти звуки?*

80. *Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова. Проверка парных согласных в корне слова.*

81. *Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне слова.*

- Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных в корне слова.
82. *Знакомство с основными видами изложений. Развитие речи. Изложение повествовательного текста.*
83. *Применение правил правописания: парных звонких и глухих согласных на конце слова.* Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
84. *Применение правил правописания: парных звонких и глухих согласных на конце слова.* Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
85. *Применение правил правописания: парных звонких и глухих согласных на конце слова.* Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
86. *Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста по вопросам.*
87. Проверка знаний.
88. Диктант.
89. Работа над ошибками. Обобщение изученного материала.
90. *Применение правил правописания: разделительный ь.* Правописание слов с разделительным мягким знаком.
91. *Применение правил правописания: разделительный ь.* Правописание слов с разделительным мягким знаком.
92. *Применение правил правописания: разделительный ь.* Правописание слов с разделительным мягким знаком.
93. *Применение правил правописания: разделительный ь.* Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала.
94. *Усвоение приемов и последовательности правильного списывания.* Контрольное списывание.
95. *Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике.* Обучающее сочинение «Зимние забавы».
96. Анализ сочинений.
97. Обобщение изученного материала.

### **Части речи**

98. *Имя существительное. Значение и употребление в речи. Что такое имя существительное?*
99. *Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»* Одушевленные и неодушевленные имена существительные.
100. *Умение опознавать имена собственные.* Собственные и нарицательные имена существительные.
101. *Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.* Собственные и нарицательные имена существительные.
102. *Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.* Собственные и нарицательные имена существительные.
103. *Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.* Заглавная буква в написании кличек животных. Развитие речи.
104. *Применение правил правописания: прописная буква в именах собственных.* Заглавная буква в географических названиях.
105. *Знакомство с основными видами изложений.* Обучающее изложение.
106. Анализ изложений и обобщение знаний о написании слов с заглавной буквой.
107. *Изменение имён существительных по числам.* Единственное и множественное число имён существительных.
108. *Применение правил правописания.* Контрольный диктант №7 "Имена собственные"
109. Работа над ошибками.
110. *Изменение имён существительных по числам.* Единственное и множественное число

имён существительных.

111. *Изменение имён существительных по числам.* Единственное и множественное число имён существительных.

112. *Применение правил правописания.* Проверка знаний "Имя существительное"

113. *Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное).* Обучающее изложение.

114. Анализ изложения.

115. *Глагол. Значение и употребление в речи.* Глагол- как часть речи.

116. *Контрольный диктант №8 "Имя существительное"*

117. Работа над ошибками.

118. *Глагол. Значение и употребление в речи.* Что же такое глагол?

119. *Глагол. Значение и употребление в речи.* Определение глаголов в речи.

120. *Глагол. Значение и употребление в речи.* Число глагола- что это?

121. *Изменение глаголов по числам.* Единственное и множественное число глаголов.

122. *Применение правил правописания : не с глаголами.* Правописание частицы не с глаголами.

123. Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол».

124. *Типы текстов. Текст-повествование.* Что такое текст-повествование и роль глаголов в нём.

125. *Типы текстов. Текст-повествование.* Что такое текст-повествование и роль глаголов в нём.

126. *Применение правил правописания.* Проверка знаний "Текст"

127. *Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.* Что такое имя прилагательное?

128. *Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.* Связь прилагательного с именем существительным. .

129. *Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.* Связь прилагательного с именем существительным.

130. *Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.* Прилагательные близкие и противоположные по значению.

130. *Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.* Прилагательные близкие и противоположные по значению.

131. *Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.* Прилагательные близкие и противоположные по значению.

132. *Изменение прилагательных по числам.* Число имен прилагательных.

133. *Изменение прилагательных по числам.* Единственное и множественное число имен прилагательных

134. *Типы текстов. Текст-описание.* Что такое текст-описание?

135. *Типы текстов. Текст-описание.* Что такое текст-описание?

136. *Применение правил правописания.* Повторение пройденного по теме "Части речи".

137. *Применение правил правописания.* Обобщение знаний.

138. *Применение правил правописания.* Проверка знаний."Типы текстов"

139. *Местоимение. Общее представление о местоимении.* Местоимение как часть речи.

140. *Местоимение. Общее представление о местоимении.* Что такое местоимение?

141. *Развитие речи. Типы текстов.*

142. *Местоимение.* Закрепление знаний о местоимении.

143. *Типы текстов. Текст- рассуждение.* Проверка знаний.

144. *Развитие речи.* Работа с текстом.

145. *Применение правил правописания.* Проверка знаний."Местоимение"

146. *Применение правил правописания.* Контрольный диктант ""Местоимения"

147. *Применение правил правописания.* Работа над ошибками..

148. *Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.* Общее понятие о предлоге.

149. *Применение правил правописания.* Раздельное написание предлогов со словами.
150. *Применение правил правописания.* Проверка знаний "Правописание предлогов"
151. *Применение правил правописания.* Контрольный диктант "Правописание предлогов"
152. *Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста ( абзацев).* Восстановление предложений.
153. *Применение правил правописания* Работа над ошибками.

### ***Повторение***

154. *Текст. Признаки текста. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.* Повторение по теме "Текст"
155. *Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике.* Развитие речи. Сочинение по картине.
156. *Различения предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).* Повторение по теме «Предложение».
157. *Различения предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).* Повторение по теме «Виды предложение».
158. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.* Повторение по теме «Слово и его значение».
159. *Части речи. Значение и употребление в речи.* Повторение по теме «Части речи».
160. *Применение правил правописания.* Контрольное списывание №3 "Части речи".
161. *Применение правил правописания.* Работа над ошибками.
162. *Определение качественной характеристики звука.* Повторение по теме «Звуки и буквы».
163. *Применение правил правописания.* Итоговая диагностическая работа "Правописание слов"
164. *Применение правил правописания.* Работа над ошибками.
165. *Применение правил правописания.* Повторение по теме «Орфограммы»
166. *Применение правил правописания.* Повторение по теме «Правила правописания»
167. *Применение правил правописания.* Повторение и закрепление изученного материала.
168. *Применение правил правописания.* Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс.
169. *Применение правил правописания.* Повторение изученного материала.
170. *Применение правил правописания.* Закрепление пройденного материала.

### 3 КЛАСС

#### **Язык и речь (2 часа)**

1. *Практическое овладение диалогической формой речи.* Наша речь. Виды речи.
2. *Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.*  
Для чего нужен язык?

#### **Текст. Предложение. Словосочетание. (14 часов)**

3. *Анализ и оценка содержания языковых особенностей и структуры текста.* Текст. Типы текстов.
4. *Различение предложения, словосочетания, слова.* Предложение.
5. *Применение правил правописания.* Входная контрольная работа.
6. *Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.* Виды предложений по цели высказывания.
7. *Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.* Виды предложений по интонации.
8. *Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).* Предложения с обращением.
9. *Знакомство с основными видами изложений.* Подробное обучающее изложение.
10. *Различие главных и второстепенных членов предложения.* Главные и второстепенные члены предложения.
11. *Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое.* Разбор предложения по членам.
12. *Различие простых и сложных предложений.* Простое и сложное предложения.
13. *Различие простых и сложных предложений.* Сложные предложения.
14. *Различение предложения, словосочетания, слова.* Словосочетания.
15. *Различение предложения, словосочетания, слова.* Проверочная работа.
16. *Применение правил правописания.* Контрольный диктант №1 по теме: «Предложение».

#### **Слово в языке и речи (19 часов)**

17. *Представление об однозначных и многозначных словах.* Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова.
18. *Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.* Синонимы и антонимы.
19. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.* Омонимы.
20. *Различение предложения, словосочетания, слова.* Слово и словосочетание.
21. *Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.* Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов. Фразеологизмы.
22. *Знакомство с основными видами изложений.* Обучающее изложение.
23. *Деление частей речи на самостоятельные и служебные.* Части речи
24. *Значение и употребление в речи.* Имя существительное.
25. *Значение и употребление в речи.* Имя прилагательное
26. *Значение и употребление в речи.* Глагол.
27. *Значение и употребление в речи.* Что такое имя числительное?
28. *Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.* Однокоренные слова.
29. *Различение гласных и согласных звуков.* Звуки и буквы. Гласные звуки.
30. *Различение гласных и согласных звуков.* Звуки и буквы. Согласные звуки.
31. *Различение звонких и глухих звуков.* Звонкие и глухие согласные звуки.  
Разделительный мягкий знак.

32. Знакомство с основными видами изложений. Использование орфографического словаря. Обучающее изложение.
33. Применение правил правописания. Работа над ошибками. Обобщение и закрепление изученного.
34. Наши проекты. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации. Проект "Рассказ о слове".
35. Применение правил правописания. Контрольный диктант №2 по теме: «Слово в языке и речи».

### **Состав слова (16 часов)**

36. Различение однокоренных слов. Что такое корень слова?
37. Различение однокоренных слов. Как найти в слове корень?
38. Сложные слова. Сложные слова.
39. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Что такое окончание? Как найти в слове окончание?
40. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания. Окончание слова.
41. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки. Что такое приставка? Как найти в слове приставку?
42. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставки. Значения приставок.
43. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса. Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?
44. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикса. Значения суффиксов.
45. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Что такое основа слова?
46. Разбор слова по составу. Обобщение знаний о составе слова.
47. Применение правил правописания. Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова».
48. Применение правил правописания. Анализ контрольного диктанта
49. Создание собственных текстов и корректирование. Использование орфографического словаря Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе».
50. Наши проекты. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации. Проект "Семья слов".
51. Знакомство с основными видами изложений. Обучающее изложение.

### **Правописание частей слова (28 часов)**

52. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. В каких значимых частях слова есть орфограммы?
53. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание слов с безударными гласными в корне.
54. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне.
55. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. Безударная гласная в корне.
56. Применение правил правописания: правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.
57. Применение правил правописания: правописание слов с глухими и звонкими

- согласными в корне. Проверка слов с парными согласными в корне.*
58. *Применение правил правописания: правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Проверка слов с парными звонкими и глухими согласными в корне.*
59. *Применение правил правописания: правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Упражнение в написании слов с глухими и звонкими согласными в корне.*
60. *Знакомство с основными видами изложений. Обучающее изложение.*
61. *Применение правил правописания: произносимые согласные в корне. Правописание слов с произносимыми согласными в корне.*
62. *Применение правил правописания: произносимые согласные в корне. Произносимая согласная в корне.*
63. *Применение правил правописания: произносимые согласные в корне. Правописание слов с произносимыми согласными в корне.*
64. *Применение правил правописания: удвоенные согласные. Правописание слов с удвоенными согласными.*
65. *Применение правил правописания: удвоенные согласные. Удвоенные согласные в словах.*
66. *Создание собственных текстов и редактирование. Сочинение- описание по картине В. М. Васнецова «Снегурочка».*
67. *Применение правил правописания. Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов».*
68. *Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме суффиксах и приставках. Правописание суффиксов и приставок.*
69. *Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме суффиксах и приставках. Правописание суффикса –ок.*
70. *Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме суффиксах и приставках. Правописание суффиксов и приставок.*
71. *Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме суффиксах и приставках. Правописание суффиксов и приставок.*
72. *Применение правил правописания: правописание приставок и предлогов. Правописание приставок и предлогов.*
73. *Применение правил правописания: правописание приставок и предлогов. Отличие предлогов от приставок.*
74. *Применение правил правописания: разделительные ь и ъ. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.*
75. *Применение правил правописания: разделительные ь и ъ. Разделительный твёрдый и мягкий знаки.*
76. *Применение правил правописания: разделительные ь и ъ. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком. Перенос слов с твёрдым и мягким знаками.*
77. *Применение правил правописания: разделительные ь и ъ. Правописание слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.*
78. *Применение правил правописания. Контрольный диктант по теме: «Правописание частей слова».*
79. *Наши проекты. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации. Проект "Составляем орфографический словарь".*

### **Части речи (1 час)**

80. *Деление частей речи на самостоятельные и служебные. Части речи.*

### ***Имя существительное (31 час)***

81. *Значение и употребление имён существительных в речи.* Имя существительное и его роль в речи.
82. *Значение и употребление имён существительных в речи.* Имя существительное.
83. *Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?».* Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
84. *Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?»* Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.
85. *Знакомство с основными видами изложений.* Обучающее изложение.
86. *Умение опознавать имена собственные.* Собственные и нарицательные имена существительные.
87. *Наши проекты. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации.* Проект "Тайна имени".
88. *Изменение существительных по числам.* Число имён существительных.
89. *Изменение существительных по числам.* Изменение имён существительных по числам.
90. *Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.* Как определить род имён существительных.
91. *Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.* Род имён существительных.
92. *Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.* Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.
93. *Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце имён существительных.* Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих.
94. *Знакомство с основными видами изложений.* Обучающее изложение с элементами сочинения.
95. *Применение правил правописания.* Контрольный диктант №6 по теме: «Имя существительное».
96. *Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению.* Склонение имён существительных.
97. *Изменение существительных по падежам.* Падеж имён существительных.
98. *Изменение существительных по падежам.* Упражнения в определении падежей.
99. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.* Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван –царевич и лягушка-квакушка».
100. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Именительный падеж имён существительных.
101. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Родительный падеж имён существительных.
102. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Дательный падеж имён существительных.
103. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Винительный падеж имён существительных.
104. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Творительный падеж имён существительных.
105. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Предложный падеж

имён существительных.

106. *Знакомство с основными видами изложений.* Обучающее изложение.
107. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Все падежи.
108. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Обобщение знаний.
109. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.* Сочинение по картине К.Ю. Юона «Конец зимы. Полдень».
110. *Применение правил правописания.* Контрольный диктант №7 по теме: «Правописание окончаний имён существительных».
111. *Наши проекты. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации.* Проект "Зимняя страничка".

### ***Имя прилагательное (18 часов)***

112. *Имя прилагательное.* Значение и употребление имён прилагательных в речи.
113. *Имя прилагательное.* Значение и употребление имён прилагательных в речи.
114. *Имя прилагательное.* Роль прилагательных в тексте.
115. *Типы текстов.* Текст- описание.
116. *Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.* Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-лебедь».
117. *Изменение прилагательных по родам.* Род имён прилагательных.
118. *Изменение прилагательных по родам.* Изменение прилагательных по родам.
119. *Изменение прилагательных по родам.* Определение рода имени прилагательного.
120. *Изменение имён прилагательных по числам.* Изменение имён прилагательных по числам.
121. *Изменение имён прилагательных по числам.* Число имён прилагательных.
122. *Изменение прилагательных по падежам.* Изменение имён прилагательных по падежам.
123. *Изменение имён прилагательных по падежам.* Определение падежа имён прилагательных.
124. *Изменение имён прилагательных по падежам.* Обобщение знаний об имени прилагательном.
125. *Изменение имён прилагательных по падежам.* Проверочная работа.
126. *Знакомство с основными видами сочинений: Сочинение- рассуждение по картине А.А. Серова «Девочка с персиками».*
127. *Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.* Обобщение знаний.
128. *Наши проекты. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации.* Проект "Имена прилагательные в загадках".
129. *Применение правил правописания.* Контрольный диктант №8 по теме: «Имя прилагательное».

### ***Местоимения (4 часа)***

130. *Общее представление о местоимении.* Личные местоимения.
131. *Общее представление о местоимении.* Изменение личных местоимений по родам.
132. *Знакомство с основными видами изложений. Использование орфографического словаря.* Обучающее изложение.

133. *Общее представление о местоимении. Местоимения.*

### **Глагол (21 час)**

134. *Глагол. Значение и употребление глаголов в речи.*

135. *Глагол. Глаголы в речи.*

136. *Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?»*  
Неопределённая форма глагола.

137. *Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?»*  
Неопределённая форма глагола. Закрепление.

138. *Изменение глаголов по числам. Число глаголов.*

139. *Изменение глаголов по числам. Определение числа глаголов.*

140. *Изменение глаголов по временам. Времена глаголов.*

141. *Изменение глаголов по временам. Времена глаголов. 2-е лицо глаголов.*

142. *Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по временам.*

143. *Изменение глаголов по временам. Определение времени у глаголов.*

144. *Знакомство с основными видами изложений (без заучивания учащимися определений); изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение описание, сочинение рассуждение. Обучающее изложение.*

145. *Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Род глаголов в прошедшем времени.*

146. *Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам.*

147. *Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов прошедшего времени по числам.*

148. *Частица НЕ, её значение. Правописание частицы НЕ с глаголами.*

149. *Частица НЕ, её значение. Правописание частицы НЕ с глаголами. Применение правил правописания: НЕ с глаголами.*

150. *Частица НЕ, её значение. Правописание частицы НЕ с глаголами. Применение правил правописания: НЕ с глаголами.*

151. *Глагол. Значение и употребление в речи. Обобщение знаний о глаголе.*

152. *Глагол. Значение и употребление в речи. Проверочная работа.*

153. *Глагол. Значение и употребление в речи. Повторение изученного материала..*

154. *Применение правил правописания. Контрольный диктант № 9 по теме: «Глагол».*

### **Повторение (16 часов)**

155. *Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Обобщение и систематизация изученного о частях речи.*

156. *Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Повторение изученного о частях речи.*

157. *Знакомство с основными видами изложений. Использование орфографического словаря. Обучающее изложение.*

158. *Знакомство с основными видами изложений. Обобщение изученного о слове, предложении.*

159. *Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных. Однокоренные слова. Правописание окончаний имён прилагательных.*

160. *Применение правил правописания. Итоговый контрольный диктант.*

161. *Применение правил правописания. Анализ контрольного диктанта.*

162. *Отличие предлогов от приставок. Правописание приставок и предлогов.*

163. *Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне.*

Правописание безударных гласных в корне.

164. *Разбор слова по составу. Правописание значимых частей слов.*

165. *Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Текст.*

166. *Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Типы текстов.*

167. *Создание собственных текстов и редактирование текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул.»*

168. *Наши проекты. Сбор и представление информации, фиксирование, анализ полученной информации. КВН "Знатоки русского языка".*

169. *Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне. Правописание безударных гласных в корне.*

170. Резервный урок.

## 4 КЛАСС

### Предложение (17 часов)

1. Развитие устной речи. Речь и её значение в жизни. *Наша речь и наш язык.*
2. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). *Текст. План текста.*
3. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение. *Обучающее изложение повествовательного текста №1 «Первая вахта»*
4. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). *Анализ изложения.*
5. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. *Типы текстов.*
6. Различение предложения, словосочетания, слова. *Предложение как единица речи.*
7. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. *Входной контрольный диктант.*
8. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем, и где происходит общение. *Диалог. Обращение. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации*
9. Различение главных и второстепенных членов предложения. Главные и второстепенные члены предложения. *Основа предложения.*
10. Различение предложения, словосочетания, слова. *Словосочетание.*
11. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. *Однородные члены предложения.*
12. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. *Связь однородных членов предложения с помощью интонации.*
13. Применение правил правописания и пунктуации: непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); (непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова. *Словарный диктант №1.*
14. Знакомство с основными видами сочинений. *Сочинение №1 по картине И. Левитана «Золотая осень».*
15. Различение простых и сложных предложений. *Анализ сочинения. Как отличить сложное предложение от простого.*
16. Применение правил правописания: знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами. *Как отличить сложное предложение от простого с однородными членами.*
17. Знакомство с основными видами изложений. Использование орфографического словаря. *Обучающее изложение №2 «Кот и рыбак».*

### Слово в языке и речи (21 час)

18. Понимание слова как единства звучания и значения. Заимствованные слова. *Анализ изложения. Слово и его значение.*
19. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. *Заимствованные слова. Устаревшие слова.*

### *Многозначные слова.*

20. Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. *Синонимы, антонимы, омонимы.*
21. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. *Фразеологизмы. Составление текста по рисунку.*
22. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. *Значимые части слова.*
23. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Состав слова.*
24. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. *Разбор слова по составу.*
25. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. *Правописание гласных и согласных в корнях слов.*
26. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. *Правописание гласных и согласных, удвоенных согласных в корнях слов.*
27. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. *Упражнение в правописании суффиксов и приставок.*
28. Применение правил правописания: разделительные ь и ы. *Правописание разделительных ь и ы знаков.*
29. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. *Сочинение №2 по картине В. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».*
30. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. *Анализ сочинения. Части речи.*
31. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. *Самостоятельные и служебные части речи.*
32. Части речи. *Грамматические признаки частей речи.*
33. Части речи. *Существительное, прилагательное, глагол.*
34. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Контрольный диктант №1 по теме: «Части речи».*
35. Применение правил правописания и пунктуации: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные. *Анализ контрольного диктанта. Признаки надежных форм.*
36. Наречие. Значение и употребление в речи. *Наречие как часть речи. Грамматические признаки наречия.*
37. Наречие. Значение и употребление в речи. *Правописание наречий. Наречие и члены предложения.*
38. Наречие. Значение и употребление в речи. *Правописание наречий. Наречие и члены предложения.*
39. Формирование орфографической зоркости. *Контрольное списывание №1.*

### **Имя существительное (34 часа)**

40. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Упражнения в склонении имен существительных.*
41. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных.

*Несклоняемые имена существительные*

42. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 – му склонению. *Три склонения имён существительных.*
43. Знакомство с основными видами сочинений. *Сочинение №3 по картине А. Пластова «Первый снег».*
44. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 – му склонению. *Анализ сочинения. 2-е склонение имён существительных*
45. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3 – му склонению. *Определение склонений имен существительных.*
46. Морфологический разбор имён существительных. *Падежные окончания имен существительных 3 склонения.*
  
47. Знакомство с основными видами сочинений. *Сочинение №4 по картине В. Тропинина «Кружевница».*
48. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. *Анализ сочинения. Падежные окончания имен существительных 1,2 и 3 склонения*
49. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Именительный и винительный падежи имен существительных.*
50. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Распознавание одушевлённых имён существительных в родительном падеже.*
51. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. *Упражнения в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже.*
52. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных. *Безударные падежные окончания имен существительных в именительном, родительном и дательном падежах.*
53. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных. *Распознавание именительного, родительного, винительного падежей*
54. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных. *Правописание безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падежах.*
55. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Дательный падеж.*
56. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных. *Правописание имён существительных в дательном падеже.*
57. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Творительный падеж.*
58. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных. *Правописание безударных окончаний имён существительных в творительном падеже.*
59. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных. *Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже.*
60. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Предложный падеж.*
61. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных. *Безударные падежные окончания имен существительных во всех падежах.*
62. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных во всех падежах. *Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имен существительных*

63. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Контрольный диктант № 2 по теме «Правописание безударных падежных окончаний существительных».*
64. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных во всех падежах. *Упражнение в правописании безударных падежных окончаний –е, -и*
65. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных во всех падежах. *Правописание безударных падежных окончаний имен существительных*
66. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. *Анализ контрольного диктанта.*
67. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Именительный падеж множественного числа.*
68. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Родительный падеж имен существительных множественного числа.*
69. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имён существительных. *Окончание существительных множественного числа в родительном и винительном падежах.*
70. Знакомство с основными видами изложений. *Обучающее изложение №2 по теме: «Собачий обед».*
71. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Анализ изложения. Дательный, творительный, предложный падежи существительных множественного числа.*
72. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Контрольный диктант №3 по теме: «Имя существительное».*
73. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. *Анализ контрольного диктанта.*

### **Имя прилагательное (25 часов)**

74. Изменение прилагательных по родам и числам. *Род и число имён прилагательных.*
75. Изменение прилагательных, по родам, числам и падежам. *Склонение имён прилагательных.*
76. Знакомство с основными видами сочинений. *Сочинение №4 по теме: «Чем мне запомнилась картина В. Серова «Мика Морозов»*
77. Изменение прилагательных, по родам, числам и падежам. *Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.*
78. Изменение прилагательных, по родам, числам и падежам. *Склонение имен прилагательных.*
79. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных. *Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном падеже.*
80. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных. *Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в родительном падеже.*
81. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных. *Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже.*
82. Изменение прилагательных по падежам. *Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода.*
83. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных.

*Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах.*

84. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных. *Правописание имён прилагательных мужского и среднего рода.*

85. Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. *Контрольное списывание №2.*

86. Изменение имён прилагательных по падежам. *Склонение имён прилагательных женского рода.*

87. Изменение прилагательных по падежам. *Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода.*

88. Изменение прилагательных по падежам. *Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода.*

89. Применение правил правописания: безударные окончания имён прилагательных. *Правописание падежных окончаний имён прилагательных. Словарный диктант №2.*

90. Знакомство с основными видами изложений. *Изложение №3 «Лосиха»*

91. Изменение прилагательных по падежам. *Анализ изложения. Склонение имен прилагательных во множественном числе.*

92. Изменение прилагательных по падежам. *Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.*

93. Изменение прилагательных по падежам. *Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа.*

94. Изменение прилагательных по падежам. *Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа.*

95. Изменение прилагательных по падежам. *Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа.*

96. Морфологический разбор имён прилагательных. *Обобщение по теме «Имя прилагательное».*

97. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Контрольный диктант №4 по теме: «Имя прилагательное».*

#### **Местоимение (5 часов)**

98. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Анализ контрольного диктанта.*

99. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. *Склонение личных местоимений.*

100. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. *Изменение личных местоимений по падежам.*

101. Знакомство с основными видами изложений. *Обучающее изложение № 4 «8 марта»*

102. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). *Анализ изложения. Применение правил правописания: раздельное написание предлогов с личными местоимениями.*

#### **Глагол (26 часов)**

103. Морфологический разбор глаголов. *Глагол. Значение и употребление в речи.*

104. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). *Способы определения 1 и 2 спряжения.*

105. Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). *Изменение глаголов по временам.*

106. Знакомство с основными видами изложений. *Изложение №5 по самостоятельному*

составленному плану «Уточка».

107. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). *Анализ изложения. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение)*

108. Неопределённая форма глагола. *Различение глаголов, отвечающих на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?»*

109. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Контрольный диктант №5 по теме: «Глагол».*

110. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Анализ контрольного диктанта. Неопределённая форма глагола.*

111. Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь). *Упражнение в правописании глаголов во 2 лице.*

112. Выражение собственного мнения, его аргументация. *Сочинение №5 по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».*

113. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). *Анализ сочинения. Способы определения I спряжения глаголов.*

114. Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). *Способы определения II спряжения глаголов.*

115. Безударные личные окончания глаголов. *Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов.*

116. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов. *Безударные окончания глаголов.*

117. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов. *Безударные личные окончания глаголов.*

118. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов. *Написание личных окончаний глаголов.*

119. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы.*

120. Мягкий знак в глаголах в сочетании –ться. *Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании -ться.*

121. Мягкий знак в глаголах в сочетании –ться. *Применение правил правописания: мягкий знак в глаголах в сочетании -ться.*

122. Применение правил правописания: безударные личные окончания глаголов. *Безударные личные окончания глаголов.*

123. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Контрольный диктант №6 по теме: «Правописание глаголов».*

124. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Анализ контрольного диктанта.*

125. Знакомство с основными видами изложений. *Изложение №6 «Дед Ларион»*

126. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). *Анализ изложения. Правописание глаголов в прошедшем времени.*

127. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего

времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов. *Обобщение изученного по теме «Глагол».*

### **Повторение изученного за год (9 часов)**

128. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы. *Итоговый контрольный диктант.*

129. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. *Язык. Речь. Текст.*

130. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. *Лексическое значение слова.*

131. Выражение собственного мнения, его аргументация. *Предложение и словосочетание.*

132. Знакомство с основными видами сочинений. *Сочинение №6 на тему «Мои впечатления от картины И. Шишкина «Рожь».*

133. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. *Анализ сочинения. Состав слова.*

134. Использование в текстах синонимов и антонимов. *Синонимы и антонимы.*

135. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. *Части речи*

136. Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. *Самостоятельные и служебные части речи.*