

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Хмелинец Задонского муниципального  
Липецкой области**

**Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Русский язык»  
для 5-9 классов  
(ФГОС)  
на 2020-2025 учебные годы**

## Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

### 1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- 10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**1.1. Личностные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования отражают:**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

2) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки;

умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования;

способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

3) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия;

знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:**

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

## **2.1. Метапредметные результаты освоения адаптированной образовательной программы основного общего образования отражают:**

1) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся:

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

2) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

формирование способности планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

формирование умения оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

формирование умения адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

развитие способности самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса;

формирование умения активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

развитие способности самостоятельно действовать в соответствии с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках, критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
<p>1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;</li> <li>● определять совместно с педагогом критерии оценки планируемых образовательных результатов;</li> <li>● идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственных запланированных образовательных результатов;</li> <li>● выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях — прогнозировать конечный результат;</li> <li>● ставить цель и</li> </ul>	<p>1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;</li> <li>● выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;</li> <li>● выделять общий признак или отличие двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство или отличия;</li> <li>● объединять предметы и явления в группы по определенным признакам,</li> </ul>	<p>1. Умение организовывать учебное сотрудничество с педагогом и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● определять возможные роли в совместной деятельности;</li> <li>● играть</li> </ul>

<p>формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетом выявленных затруднений и существующих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достижения образовательных результатов.</li> </ul> <p>2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять необходимые действия в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;</li> <li>• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;</li> <li>• определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;</li> <li>• выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);</li> <li>• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать</li> </ul>	<p>сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать/выделять явление из общего ряда других явлений;</li> <li>• выделять причинно-следственные связи наблюдаемых явлений или событий, выявлять причины возникновения наблюдаемых явлений или событий;</li> <li>• строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;</li> <li>• строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом их общие признаки и различия;</li> <li>• излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;</li> <li>• самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;</li> <li>• объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности;</li> <li>• выявлять и называть причины события, явления, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;</li> <li>• делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными</li> </ul>	<p>определенную роль в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение (точку зрения), доказательства (аргументы);</li> <li>• определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;</li> <li>• строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;</li> <li>• корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;</li> <li>• критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своего мнения (если оно ошибочно) и корректировать его;</li> <li>• предлагать</li> </ul>
---	---	--

<p>средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять план решения проблемы (описывать жизненный цикл выполнения проекта, алгоритм проведения исследования);</li> <li>• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;</li> <li>• описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде алгоритма решения практических задач;</li> <li>• планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.</li> </ul> <p>3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать результаты и способы действий при достижении результатов;</li> <li>• определять совместно с педагогом критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;</li> <li>• систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии</li> </ul>	<p>данными.</p> <p>2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обозначать символом и знаком предмет и/или явление;</li> <li>• определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;</li> <li>• создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;</li> <li>• строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;</li> <li>• создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;</li> <li>• переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или формализованного (символьного) представления в текстовое и наоборот;</li> <li>• строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;</li> <li>• строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;</li> </ul>	<p>альтернативное решение в конфликтной ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять общую точку зрения в дискуссии;</li> <li>• договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;</li> <li>• организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);</li> <li>• устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.</li> </ul> <p>2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности;</p>
--	--	---

<p>достижения планируемых результатов и оценки своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;</li> <li>оценивать свою деятельность, анализируя и аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;</li> <li>находить необходимые и достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации;</li> <li>работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик/показателей результата;</li> <li>устанавливать связь между полученными характеристиками результата и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик результата;</li> <li>соотносить свои действия с целью обучения.</li> </ul> <p>4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) с точки зрения решения проблемной ситуации, достижения поставленной цели и/или на основе заданных критериев оценки продукта/результата.</li> </ul> <p>3. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);</li> <li>ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;</li> <li>устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;</li> <li>резюмировать главную идею текста;</li> <li>преобразовывать текст, меняя его модальность (выражение отношения к содержанию текста, целевую установку речи), интерпретировать текст (художественный и нехудожественный — учебный, научно-популярный, информационный);</li> <li>критически оценивать содержание и форму текста.</li> </ul> <p>4. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:</p>	<p>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать и использовать речевые средства;</li> <li>представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;</li> <li>соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;</li> <li>принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;</li> <li>создавать письменные тексты различных типов с использованием необходимых речевых средств;</li> <li>использовать</li> </ul>
--	--	--



<ul style="list-style-type: none"> <li>● определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;</li> <li>● анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;</li> <li>● свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств;</li> <li>● оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;</li> <li>● обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;</li> <li>● фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.</li> </ul> <p>5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;</li> <li>● соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● определять свое отношение к окружающей среде, к собственной среде обитания;</li> <li>● анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;</li> <li>● проводить причинный и вероятностный анализ различных экологических ситуаций;</li> <li>● прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на другой фактор;</li> <li>● распространять экологические знания и участвовать в практических мероприятиях по защите окружающей среды.</li> </ul> <p>5. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей, справочников, открытых источников информации и электронных поисковых систем. Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● определять необходимые ключевые поисковые слова и формировать корректные поисковые запросы;</li> <li>● осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, базами знаний, справочниками;</li> <li>● формировать множественную выборку из различных источников информации для объективизации результатов поиска;</li> <li>● соотносить полученные результаты поиска</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления;</li> <li>● использовать вербальные и невербальные средства в соответствии с коммуникативной задачей;</li> <li>● оценивать эффективность коммуникации после ее завершения.</li> </ul> <p>3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее — ИКТ). Обучающийся сможет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;</li> <li>● использовать для передачи своих мыслей естественные и формальные языки в соответствии с условиями коммуникации;</li> <li>● оперировать данными при</li> </ul>
---	---	--

<p>и делать выводы о причинах ее успешности/эффективности или неуспешности/неэффективности, находить способы выхода из критической ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● принимать решение в учебной ситуации и оценивать возможные последствия принятого решения;</li> <li>● определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;</li> <li>● демонстрировать приемы регуляции собственных психофизиологических/эмоциональных состояний.</li> </ul>	<p>с задачами и целями своей деятельности.</p>	<p>решения задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● выбирать адекватные задаче инструменты и использовать компьютерные технологии для решения учебных задач, в том числе для: вычисления, написания писем, сочинений, докладов, рефератов, создания презентаций и др.;</li> <li>● использовать информацию с учетом этических и правовых норм;</li> <li>● создавать цифровые ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.</li> </ul>
--	--	---

3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования отражают:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;

овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);

понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;

умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;

умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:

осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;

соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;

стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами;

освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;

соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;

выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;

нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;

соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

8) для слепых, слабовидящих обучающихся: формирование навыков письма на брайлевской печатной машинке;

9) для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся формирование и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

10) для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта использования языковых норм в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний;

стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию;

видение традиций и новаторства в произведениях;

восприятие художественной действительности как выражение мыслей автора о мире и человеке.

<b>Выпускник научится:</b>	<b>Выпускник получит возможность научиться:</b>
<b>Речь и речевое общение</b>	
• использовать различные виды монолога	• <i>выступать перед аудиторией с</i>

<p>(повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;</li> <li>• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;</li> <li>• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;</li> <li>• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</li> </ul>	<p><i>небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</i></li> <li>• <i>понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.</i></li> </ul>
<p><b>Речевая деятельность</b></p> <p><i>Аудирование</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;</li> <li>• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;</li> <li>• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.</i></li> </ul>
<p><b>Чтение</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной</i></li> </ul>

<p>текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> <li>• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;</li> <li>• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.</li> </ul>	<p><i>функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.</i></li> </ul>
<p><b>Говорение</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);</li> <li>• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;</li> <li>• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;</li> <li>• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;</i></li> <li>• <i>участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;</i></li> <li>• <i>анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.</i></li> </ul>



литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.	
<b>Письмо</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>писать рецензии, рефераты;</i></li> <li>• <i>составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;</i></li> <li>• <i>писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</i></li> </ul>
<b>Текст</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;</li> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</i></li> </ul>
<b>Функциональные разновидности языка</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических</i></li> </ul>

<p>синтаксических конструкций);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи); создавать тексты, описывающие достопримечательности родного края;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.</li> </ul>	<p><i>средств;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;</i></li> <li>• <i>анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;</i></li> <li>• <i>выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.</i></li> </ul>
<p><b>Общие сведения о языке</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;</li> <li>• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.</i></li> </ul>

<p>жаргоном и характеризовать эти различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оценивать использование основных изобразительных средств языка.</li> </ul>	
<b>Фонетика и орфоэпия. Графика</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить фонетический анализ слова;</li> <li>соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;</li> <li>извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);</li> <li>выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li> <li>извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.</li> </ul>
<b>Морфемика и словообразование</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;</li> <li>различать изученные способы словообразования;</li> <li>анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;</li> <li>применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li> <li>аргументировать различие</li> </ul>

<p>слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• группировать слова по тематическим группам;</li> <li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li> <li>• опознавать фразеологические обороты;</li> <li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li> <li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li> <li>• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);</li> <li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;</li> </ul> <p>-распознавать речевые ошибки, связанные с употреблением местных слов и выражений.</p>	<p><i>лексического и грамматического значений слова;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>опознавать омонимы разных видов;</i></li> <li>• <i>оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i></li> </ul>
<b>Морфология</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;</li> <li>• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;</li> <li>• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;</li> <li>• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;</li> <li>• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>анализировать синонимические средства морфологии;</i></li> <li>• <i>различать грамматические омонимы;</i></li> <li>• <i>опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</i></li> <li>• <i>извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том</i></li> </ul>

	<i>числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.</i>
<b>Синтаксис</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;</li> <li>• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;</li> <li>• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка; <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;</li> <li>• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать синонимические средства синтаксиса;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li> <li>• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.</li> </ul>
<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);</li> <li>• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);</li> <li>• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.</li> </ul>
<b>Язык и культура</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны, Калужского края;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.</li> </ul>

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.	
---	--

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования используются следующие виды деятельности:

- 1) оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- 2) взаиморецензирование;
- 3) анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- 4) разные виды разбора(фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический, лексико-фразеологический, речеведческий);
- 5) лингвистический анализ языковых явлений и текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- 6) разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др;
- 7)аудирование(понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; понимание на слух информации художественных, публицистических, учебно-научных, научно-популярных текстов, установление смысловых частей текста, определение их связей);
- 8) информационная переработка устного и письменного текста:
- 9)составление плана текста;
- 10)пересказ текста по плану;
- 11)пересказ текста с использованием цитат;

- 12) переложение текста;
- 13) продолжение текста;
- 14) составление тезисов;
- 15) редактирование;
- 16) создание текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров;
- 17) работа с учебно-научными текстами, справочной литературой и другими источниками информации, включая СМИ, компьютерные диски и программы, ресурсы Интернета;  
работа с различными видами словарей, ведение индивидуальных словарей;
- 18) редактирование
- 19) рецензирование;
- 20) аннотирование и т.д.
- 21) создание устных высказываний различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения, с учётом основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного русского литературного языка, применяемых в практике речевого общения;
- 22) участие в дискуссии;
- 23) создание письменных текстов делового, научного и публицистического стилей с учётом орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- 24) составление орфографических и пунктуационных упражнений самими учащимися;
- 25) работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, справочной литературой, средствами массовой информации в том числе представленных в электронном виде), конспектирование.
- 26) участие в диалогах различных видов

27) составление опорных схем и таблиц;

28) создание собственных письменных текстов;

Для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в 5-9 классах предусмотрена проектная и учебно-исследовательская деятельность учащихся.

### Примерная тематика проектов

Класс	Название проектов
5 класс	1. «Из истории этикетных слов». 2. «Грамотным быть- модно!». 3. «Достойные внимания знаки препинания»
6 класс	1. «Заимствованные слова в русском языке» 2. «Словарь эпитетов » 3. «Интересная фразеология» 4. «Наши друзья – словари» 5. «Диалекты нашего села» 6. «Какого роду, племени?» 7. «Путешествие в город Прилагательное»
7 класс	1. « А как говорим мы? Орфоэпические нормы». 2. «Взаимосвязь наук. Математика в русском языке.». 3. «Переход слова из одной части речи в другую.». 4. «Праздник Служебных Частей Речи. 5. «Имена прилагательные в загадках». 6. Употребление причастий в текстах разных стилей
8 класс	1. «Язык всем знаниям и всей природе ключ (Г. Державин). 2. Как интернет влияет на язык? 3. Односоставные предложения в комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» 4. Использование односоставных предложений в лирических произведениях А.С. Пушкина. 5. «О чём рассказывает этимология?» 6. «Речевые ошибки в современных российских песнях»
9 класс	1. Влияние СМИ на речь современного школьника. 2. Запятая в предложениях со словом КАК 3. Запятая, двоеточие или тире? 4. Лексикон учащихся 9-х классов моей школы. 5. Необычные знаки препинания (авторская пунктуация в произведениях писателей). 6. Острые углы сложноподчиненного предложения. 7. Словообразование «Как растут слова» 8. «Российские учёные-лингвисты. По страницам учебника»



## Система оценки достижения планируемых результатов

Виды контроля	Формы контроля
Входной	Диагностическая работа
Текущий	- устный опрос - письменная самостоятельная работа - диктанты (контрольный, предупредительный, объяснительный, выборочный, графический, творческий, свободный, словарный) - тестовые задания - сочинение - изложение - комплексный анализ текста - зачёт
Итоговый	Диагностическая работа, контрольный диктант, словарный диктант, комплексный анализ текста, тест

**Текущий контроль** — подразделяется на поурочный и тематический, значимость которого определяется спецификой учебного предмета.

### ***I. Оценка устных ответов учащихся***

**Отметка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

### ***II. Оценка диктантов***

**Отметка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Отметка «4»** выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4

пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

**Отметка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Отметка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Отметка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Отметка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Отметка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Отметка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

#### **Оценка сочинений и изложений**

<b>Отметка</b>	<b>Основные критерии оценки</b>																
	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>															
<b>«5»</b>	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. - 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.	Допускается: <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">орфографическая,</td> <td style="padding-right: 10px;">или</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 10px;">пунктуационная,</td> <td style="padding-right: 10px;">или</td> <td style="text-align: right;">1</td> </tr> <tr> <td colspan="2">грамматическая ошибка.</td> <td></td> </tr> </table>	орфографическая,	или	1	пунктуационная,	или	1	грамматическая ошибка.								
орфографическая,	или	1															
пунктуационная,	или	1															
грамматическая ошибка.																	
<b>«4»</b>	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.	Допускаются: <table style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">орфографические</td> <td style="padding-right: 10px;">и</td> <td style="text-align: right;">2</td> </tr> <tr> <td colspan="2">пунктуационные ошибки, или</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="padding-right: 10px;">1 орфографическая</td> <td style="padding-right: 10px;">и</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td colspan="2">пунктуационные ошибки, или</td> <td></td> </tr> <tr> <td colspan="2">4 пунктуационные ошибки при</td> <td></td> </tr> </table>	орфографические	и	2	пунктуационные ошибки, или			1 орфографическая	и	3	пунктуационные ошибки, или			4 пунктуационные ошибки при		
орфографические	и	2															
пунктуационные ошибки, или																	
1 орфографическая	и	3															
пунктуационные ошибки, или																	
4 пунктуационные ошибки при																	

	<p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.</p>	<p>отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочётов в содержании и до 7 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочётов в содержании и более 7 речевых недочётов.</p>	<p>Имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.</p>

#### V. Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

**Программой предусмотрены контрольные работы по предмету «Русский язык»:**

	5 класс	6 класс	7 класс	8 класс	9 класс
Диктантов	5	6	5	4	3
Изложений	4	3	4	3	6
Сочинений	5	6	6	3	5
Контрольных работ	3	3	3	4	5

---

## Содержание учебного предмета «Русский язык»

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

### Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (*расписка, доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

### Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи*.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

## **Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке**

### **Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

*Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.

*Выдающиеся отечественные лингвисты.*

### **Фонетика, орфоэпия и графика**

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

### **Морфемика и словообразование**

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.

*Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

### **Лексикология и фразеология**

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

*Понятие об этимологии.*

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Морфология**

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.

Морфологический анализ слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

### **Синтаксис**

Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

### **Правописание: орфография и пунктуация**

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения



**Тематическое планирование по учебному предмету «Русский язык» составлено на пять лет обучения для 5-9 классов:**

Классы	Недельное распределение учебных часов	Количество учебных недель	Количество часов по годам обучения
5 класс	5 часов	34 недели	170 часов
6 класс	4 часа	34 недели	136 часов
7 класс	4 часа	34 недели	136 часов
8 класс	3 часа	34 недели	102 часа
9 класс	3 часа	33 недели	99 часов
Итого:			643 часа

№ п/п	Название блока/ раздела/ модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, статья, интервью, очерк); официально-делового стиля (расписка, доверенность, заявление, резюме).</p> <p>Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>Специфика художественного текста.</p> <p>Анализ текста.</p> <p>Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо,</p>	67

		<p>чтение).</p> <p>Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.</p> <p>Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.</p> <p>Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).</p> <p>Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p>	
2.	<b>Культура речи</b>	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и</p>	23

		<p>эффективности речи.</p> <p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>	
3.	<b>Общие сведения о языке</b>	<p>Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление</p>	13

		<p>лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p> <p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p><i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>	
4	<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки</p>	22

		зрения орфоэпических норм. Применение знаний по фонетике в практике правописания.	
5	<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.</p> <p>Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.</p> <p><i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p>	32
6	<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.</p>	36

		<p><i>Понятие об этимологии.</i></p> <p>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p>	
7	<b>Морфология</b>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.</i> Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Омонимия слов разных частей речи.</p> <p>Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p>	162
8	<b>Синтаксис</b>	<p>Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения;</p>	128

		<p>обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>Способы передачи чужой речи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.</p> <p>Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.</p> <p>Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).</p> <p>Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	
9	<p><b>Правописание:</b> <b>орфография</b> и <b>пунктуация</b></p>	<p>Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в</p>	158

		<p>конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения</p>	
	<b>Повторение изученного 1-5 кл.</b>		21
Итого:			<b>643</b>



## 5 класс

**5 класс – 5 часов, 34 недели, 170 часов**

№ п/п	Название блока/ раздела/модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>1. Язык и речь. Речевое общение.</p> <p>2. Виды речи (устная и письменная).</p> <p>3. Основные особенности функциональных стилей. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>4. Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>5. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста</p> <p>6. Анализ текста.</p> <p>7. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.</p> <p>8. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое изложение).</p> <p>9. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. (сочинение по картине Ф.П.Решетникова «Мальчишки»)</p> <p>10. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>11. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста.</p> <p>Обучающее изложение с элементами описания (по рассказу К.Г. Паустовского «Шкатулка»)</p> <p>12. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Сочинение по картине Грабаря «Февральская лазурь»</p> <p>13. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>14. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. (Сочинение по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине»)</p> <p>15. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое) Сжатое изложение</p>	18

		<p>«Перо и чернильница»</p> <p>16. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. (Описание животного)</p> <p>17. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое) Сжатое изложение по тексту А.Савчук «Шоколадный торт»</p> <p>18. Функционально-смысловые типы текста. Основные особенности функциональных стилей.</p>	
	<b>Повторение изученного в 1-4 кл.</b>	<p>1. Соотношение звука и буквы. Орфография. Понятие орфограммы.</p> <p>2. Правописание гласных и согласных в составе морфем.</p> <p>3. Правописание Ъ и Ь</p> <p>4. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>5. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>6. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</p> <p>7. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>8. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>9. Части речи как лексико-грамматические разряды слов.</p> <p>10. Нормы образования местоимений.</p> <p>11. Соблюдение основных орфографических норм.</p>	11
2.	<b>Культура речи</b>	<p>1. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p> <p>2. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи</p> <p>3. Языковая норма, ее функции.</p>	4
3.	<b>Общие сведения о языке</b>	<p>1. Формы функционирования современного русского языка.</p> <p>2. Соблюдение основных орфографических норм.</p>	2
4	<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>1. Звуки речи. Система гласных звуков.</p> <p>2. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке.</p> <p>3. Фонетическая транскрипция.</p> <p>4. Состав русского алфавита, названия букв. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных.</p> <p>5. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>6. Орфоэпия как раздел лингвистики.</p> <p>7. Применение знаний по фонетике в</p>	15

		практике правописания. (4 часа)	
5	<b>Морфемика и словообразование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Морфема как минимальная значимая единица языка.</li> <li>2. Основа слова и окончание.</li> <li>3. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. (3 часа)</li> <li>4. Чередование звуков в морфемах.</li> <li>5. Морфемный анализ слова.</li> <li>6. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</li> </ol>	15
6	<b>Лексикология и фразеология</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова.</li> <li>2. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.</li> <li>3. Лексическая сочетаемость. Омонимы.</li> <li>4. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы.</li> <li>5. Антонимы.</li> <li>6. Основные лексические нормы современного русского литературного языка.</li> </ol>	15
7	<b>Морфология</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</li> <li>2. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного</li> <li>3. Морфологические свойства имени существительного</li> <li>4. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</li> <li>5. Общекатегориальное значение, морфологические свойства имени прилагательного.</li> <li>6. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.</li> <li>7. Морфологические свойства имени прилагательного.</li> <li>8. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</li> <li>9. Общекатегориальное значение глагола.</li> <li>10. Общекатегориальное значение, морфологические свойства глагола.</li> <li>11. Морфологический анализ слова.</li> </ol>	35
8	<b>Синтаксис</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.</li> <li>2. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.</li> </ol>	25

		<p>3. Главные и второстепенные члены.  4. Структурные типы простых предложений (распространенные – нераспространенные).  5. Главные и второстепенные члены предложения.  6. Однородные члены предложения.  7. Предложения осложненной структуры (обращение)  8. Синтаксический анализ простого предложения.  9. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  10. Способы передачи чужой речи. (2 часа)  11. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.  12. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p>	
9	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>1. Пунктуация. Соблюдение основных пунктуационных норм.  2. Соблюдение основных пунктуационных норм.  3. Соблюдение основных пунктуационных норм.  4. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.  5. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем.  6. Применение знаний по морфологии в практике правописания.  7. Слитные, дефисные и отдельные написания  8. Применение знаний по морфологии в практике правописания.  9. Соблюдение основных орфографических норм.  10. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	30
Итого:			170

6 класс

6 класс – 4 часа, 34 недели, 136 часов

№ п/п	Название блока/ раздела/модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>1.Текст как продукт речевой деятельности</p> <p>2.Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>3.Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. (описание помещения)</p> <p>4.Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация.</p> <p>5.Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>6.Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея.</p> <p>7. Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Способы передачи чужой речи(Сочинение «Стёпа дрова колет»).</p> <p>8. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Способы передачи чужой речи. Внутритекстовые средства связи</p>	7
2	<b>Повторение изученного в 5 классе</b>	<p>1. Речь. Речевая деятельность</p> <p>2.Фонетика.Орфоэпия</p> <p>3. Морфемика и словообразование</p> <p>4 Лексикология и фразеология</p> <p>5.Правописание: орфография и пунктуация.</p>	8

3	<b>Культура речи</b>	<p>1. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголови др.).</p> <p>2. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>3. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>	3
4	<b>Общие сведения о языке</b>	1. Роль языка в жизни человека и общества	1
5	<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>1. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы.</p> <p>2. Словообразующая морфема. Словообразовательная пара.</p> <p>3. Словообразовательный анализ слова.</p> <p>4. <i>Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>5. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания</p> <p>6. Морфемный анализ слова</p>	14
6	<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>1. Активный и пассивный словарный запас.</p> <p>2. Архаизмы, историзмы, неологизмы.</p> <p>3. Исконно русские и заимствованные слова.</p> <p>4. Фразеологизмы и их признаки.</p> <p>5. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный)</p>	14

		6.Лексический анализ слова. 7.Понятие об этимологии.	
7	<b>Морфология</b>	1.Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. (Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол) 2.Морфологический анализ слова. 3.Омонимия слов разных частей речи. 4. Морфологический анализ слова	67
8	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	1. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложени 2.Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. 3.Применение знаний по морфологии в практике правописания. 4.Слитные, дефисные и отдельные написания 5. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. 6. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. 7.Применение знаний по синтаксису в практике правописания	22
Итого:			136

7 класс

7 класс – 4 часа, 34 недели, 136 часов

№ п/п	Название блока/раздела/модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>1.Текст как продукт речевой деятельности. <i>Тексты смешанного типа.</i></p> <p>2.Изложение содержания прослушанного текста (подробное изложение)</p> <p>3.Специфика художественного текста.</p> <p>4.Написание сочинений, писем, текстов иных жанров (Описание внешности человека. Сочинение)</p> <p>5. <i>Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)</i> РР. Изложение.</p> <p>6. Изложение содержания прослушанного текста (выборочное изложение)</p> <p>7.Написание сочинений, писем, текстов иных жанров(Сочинение по личным наблюдениям)</p> <p>8. Языковые особенности художественного текста.</p> <p>9.Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: главная, второстепенная и избыточная информация.</p> <p>10.Написание сочинений, писем, текстов иных жанров(сочинение -репортаж).</p> <p>11.Изложение содержания прослушанного текста (подробное изложение).</p> <p>12.Текст как продукт речевой деятельности.</p> <p>13.Формально-смысловое единство текста и его коммуникативная направленность: тема, проблема, идея.</p> <p>14.Основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность)</p> <p>15. Понятие текста. Внутритекстовые средства связи.</p>	15
2.	<b>Культура речи</b>	1.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы	6



		<p>образования форм причастий)</p> <p>2. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм деепричастия)</p> <p>3. Основные морфологические нормы русского литературного языка</p> <p>4. Языковая норма, ее функции</p> <p>5. Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.</p> <p>6. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные).</p>	
3.	<b>Общие сведения о языке</b>	<p>1. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>2. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи</p>	2
4	<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	1. Фонетический анализ слова	1
5	<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>1. Состав слова.</p> <p>2. Способы образования слов (морфологические и неморфологические)</p>	2
6	<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>1. Слово как единица языка.</p> <p>2. Лексическое и грамматическое значение слова</p>	2
7	<b>Морфология</b>	<p>1. Морфологический анализ слова</p> <p>2. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи</i></p> <p>3. Общекатегориальное значение и морфологические свойства причастия</p> <p>4. Словообразующие и формообразующие морфемы</p> <p>5. Морфологические свойства причастия</p> <p>6. <i>Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи</i></p> <p>7. Общекатегориальное значение и морфологические свойства деепричастия</p> <p>8. Общекатегориальное значение наречия</p> <p>9. Общекатегориальное значение,</p>	51

		<p>морфологические и синтаксические свойства наречия</p> <p>10.Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства категории состояния</p> <p>11.Морфологический анализ слова</p> <p>12.Служебные части речи. Предлог</p> <p>13.Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>14. Союз.Однородные члены предложения.</p> <p>15. Частица.</p> <p>16.Морфологический анализ слова.</p> <p>17.Междометия и звукоподражательные слова.</p> <p>18.Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p>	
8	<b>Синтаксис</b>	<p>1.Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>2.Синтаксический анализ предложений.</p>	3
9	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>1.Орфографический анализ слова</p> <p>2. Орфографический и пунктуационный анализ</p> <p>3.Применение знаний по синтаксису в практике правописания</p> <p>4.Пунктуационный анализ предложения</p> <p>5.Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем</p> <p>6 .Слитные, дефисные и отдельные написания</p> <p>7.Правописание Ё и Ъ</p> <p>8.Орфография. Пунктуация.</p> <p>9. Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения</p>	54
<b>Итого:</b>			136

8 класс

8 класс – 3 часа, 34 недели, 102 часа

№ п/п	Название блока/раздела/модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	1.Изложение содержания прослушанного текста (подробное изложение) 2.Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация). 3. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое изложение). 4 Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. 5 Информационная переработка текста. 6.Внутритекстовые средства связи.(Рассуждение на дискуссионную тему.) 7.Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. 8.Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (сжатое). 9.Информационная переработка текста	10
2.	<b>Культура речи</b>	1.Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм причастий, деепричастий). 2. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка. 3. Соблюдение основных пунктуационных норм. 4. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения. 5. Основные критерии культуры речи	5
3.	<b>Общие сведения о языке</b>	1.Русский язык в современном мире.	1
7	<b>Морфология</b>	1.Применение знаний по	3

		морфологии и по синтаксису в практике правописания.	
8	<b>Синтаксис</b>	<p>Единицы синтаксиса русского языка.</p> <p>2. Структурные типы простых предложений.</p> <p>3. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы.</p> <p>4. Виды связи в словосочетании.</p> <p>5. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения.</p> <p>6. Типы сказуемого.</p> <p>7. Второстепенные члены, способы их выражения.</p> <p>8. Типы односоставных предложений.</p> <p>9. Синтаксический анализ простого предложения.</p> <p>10. Структурные типы простых предложений (полные и неполные).</p> <p>11. Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры)</p> <p>12. Однородные члены предложения.</p> <p>13. Обособленные члены предложения.</p> <p>14. Обращение.</p> <p>15. Вводные и вставные конструкции.</p> <p>16. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.</p> <p>17. Цитирование в предложении с косвенной речью.</p>	62
9	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>1. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p> <p>2. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.</p> <p>3. Знаки препинания и их функции.</p> <p>4. Слитные, дефисные и отдельные написания.</p> <p>5. Применение знаний по морфологии в практике правописания.</p> <p>6. Применение знаний по морфологии и по синтаксису в</p>	21

	<p>практике правописания.  7. Пунктуация.  8. Знаки препинания и их функции.  9. Соблюдение основных пунктуационных норм.  10. Применение знаний по морфологии в практике правописания.  11. Пунктуация. Пунктуационный анализ предложения.  12. Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.</p>	
Итого:		102

## 9 класс

9 класс – 3 часа, 33 недели, 99 часов

№ п/п	Название блока/раздела/модуля	Название темы	Количество часов, отводимых на освоение темы
1.	<b>Речь. Речевая деятельность</b>	<p>1. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог).</p> <p>2. Изложение содержания прослушанного текста (сжатое изложение)</p> <p>3. Изложение содержания прочитанного текста (выборочное изложение).</p> <p>4. Искусство публичной речи. Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</p> <p>5. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).</p> <p>6. Основные жанры официально-делового стиля (расписка, <i>доверенность</i>, заявление, <i>резюме</i>).</p> <p>7. Изложение содержания прочитанного текста (подробное изложение). Анализ текста.</p> <p>8. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.</p> <p>9. Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>10. Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т.д.)</p> <p>11. Основные жанры публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья</i>, <i>интервью</i>, <i>очерк</i>).</p> <p>12. Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).</p>	17

		<p>13. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.</p> <p>14. Русский язык – язык русской художественной литературы</p> <p>15. Языковые особенности художественного текста.</p> <p>16. Взаимосвязь языка и культуры. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы</i>, <i>доклад</i>, дискуссия, <i>реферат</i>, <i>статья</i>, <i>рецензия</i>).</p> <p>17. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета</p>	
2.	<b>Культура речи</b>	<p>1. Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>2. Нормы построения сложноподчиненного предложения.</p> <p>3. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений.</p> <p>4. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.).</p> <p>5. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.)</p>	5
3.	<b>Общие сведения о языке</b>	<p>1. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p>2. Русский язык – национальный язык</p>	7

		<p>русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.</p> <p>3. Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.</p> <p>4. Основные лингвистические словари. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p> <p>5. Отражение в языке культуры и истории народа.</p> <p>6. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i></p> <p>7. <i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков.</i></p> <p><i>Историческое развитие русского языка</i></p>	
4	<b>Фонетика, орфоэпия и графика</b>	<p>1.Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания. Соблюдение основных орфографических норм.</p> <p>2.Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог.</p> <p>3.Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании.</p> <p>Смыслоразличитель-ная роль ударения.</p> <p>4.Соотношение звука и буквы. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>5. Орфоэпия как раздел лингвистики. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.</p> <p>6. Интонация, ее функции. Основные элементы интонации</p>	6
5	<b>Морфемика и словообразование</b>	<p>1.<i>Словообразовательная цепочка.</i></p> <p><i>Словообразовательное гнездо.</i></p> <p>2. Производящая и производная основы. Морфемный анализ слова.</p> <p>3. Словообразующая морфема.</p> <p>Словообразовательная пара</p>	3
6	<b>Лексикология и фразеология</b>	<p>1.Лексическая сочетаемость. Сферы употребления русской лексики.</p> <p>2. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре.</p> <p>3. Лексический анализ слова.</p> <p>Фразеологизмы как средства выразительности речи.</p> <p>4. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в</p>	5



		произведениях устного народного творчества; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. 5. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова	
7	<b>Морфология</b>	Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.)	2
8	<b>Синтаксис</b>	1. Применение знаний по синтаксису в практике правописания. 2. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные 3. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные). 4. Обращение; вводные и вставные конструкции. Нормы употребления однородных членов в составе простого предложения 5. Обращение; вводные и вставные конструкции. 6. Структурные типы простых предложений (предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные) 7. Сложные предложения. Типы сложных предложений. 8. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. 9. Нормы построения сложносочиненного предложения. 10. Синтаксический анализ сложного предложения. 11. Нормы построения сложносочиненного предложения. Синтаксический анализ сложного предложения. 12. Нормы построения сложносочиненного и	38

		<p>сложноподчиненного предложений.</p> <p>13. Синтаксический анализ сложного предложения.</p> <p>14. Место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении.</p> <p>15. Построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который».</p> <p>16. Нормы построения бессоюзного предложения.</p> <p>17. Сложные предложения с различными видами связи.</p> <p>18. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения</p>	
9	<b>Правописание: орфография и пунктуация</b>	<p>1. Знаки препинания в сложном предложении.</p> <p>2. Соблюдение основных пунктуационных норм.</p> <p>3. Пунктуационный анализ сложного предложения.</p> <p>4. Применение знаний по синтаксису в практике правописания.</p> <p>5. Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.</p> <p>6. Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.)</p>	16
Итого:			99